

بيشرس

پچپلا ناول "خوفاک منصوبہ" بڑھ کر کسی صاحبہ نے لکھا تھا "جھاڑ میں جائے آپ کا نیا تج بہ! فریدی کے ناول میں ابواب کے عنوانات ضرور چاہئیں۔"لیکن انہوں نے اس پر روشی نہیں ڈالی کہ ابواب کے عنوانات نہ ہونے سے انہیں کیا محسوس ہو تا ہے۔ کوئی معقول وجہ بہر حال ہونی چاہئے! صرف یہی ایک خط اس کی خالفت میں موصول ہواہے!

زیادہ تر پڑھنے والوں کو کہانی پند آئی اور انہوں نے فریدی کی کہانیوں کے سلسلے میں اس تجربے کوسر اہا بھی ہے۔

ایک صاحب کا خیال ہے کہ کہانی کو اتن جلد ختم نہ ہونا چاہئے! انجام تشنہ رہ گیا۔ میں ان سے متفق نہیں ہوں۔ غالبًا وہ شفقت دی جائنٹ کے بارے میں تفصیل چاہتے تھے۔ میرے خیال میں ضروری نہیں تھا۔ مرکزی خیال"منصوبہ" تھا نہ کہ شفقت!

بهر حال مجموعی طور پریه کهانی پیند کی گئا۔!

اب ملاحظہ ہو "تضویر کی اڑان" عمران کا خیال ہے کہ یہ اڑان جوزف کی کھویڑی سے طلوع ہو کر رحمان صاحب کے کمرے میں غروب ہوگئی۔

عمران آپ کی توقعات پر اس بار ضرور پورا اترے گا۔ لینی

0

فرناز بال میں تصویروں کی بین الاقوامی نمائش ہورہی تھی ... کی ملکوں کے بے شار آر شٹوں نے اس میں حصد لیا تھا۔

لیکن یہ نمائش اپنی نوعیت کی انو تھی نمائش تھی ... یہاں صرف پر ندوں کی تصاویر تھی گئی تھی۔ تھیں ... دنیا بھر کے خوبصورت اور بد ہیئت پر ندے۔

صرف پر ندول کی اڑا نیں تھیں یہاں...ایی کوئی اڑان نہیں تھی کہ شاعر کودل تھام کر کہنا پر تا۔ اپنے مرکز کی طرف مائل پرواز تھا حسن بھولتا ہی نہیں عالم تری انگزائی کا

لبندا نمائش گاہ میں جہاں تل رکھنے کو جی جا ہے وہاں تکوں کی بوریاں بھی رکھ د جے تو کسی کو ل کان خبر نہ ہو۔

تجریدی آرٹ کی نمائش بھی نہیں تھی کہ لوگ آڑی تر چھی اور بے جنگم لکیہ وں زاویوں اور گنجلک دائروں میں چھیے ہوئے "یہ" یا" وہ" تلاش کرنے کے لئے ٹوٹ پڑتے۔

بہر حال یہاں مقابلے میں حصہ لینے والے آر شٹوں کی تعداد شائقین کی تعداد ہے کہیں زیادہ تھی۔ اور شائقین میں وہ کالا اور طویل القامت آدمی سب کی توجہ کامر کز بنا ہوا تھا جو بالکل بَیُوں کے سے انداز میں حیرت سے دانت نکال نکال کر ایک ایک تصور کو بغور و کیمنا پھر رہا تھا۔

اس کے بعد نظر ٹمبرتی تھی اس خوشما ہے وقوف جوان پر جواڑتے ہوئے پر ندوں کی تصویریں دیکھتے وقت بے خیالی میں اپنے باز وُں کو بھی ڈہنوں کی طرح پھیلانے اور بھی سکوڑنے لَّا تا تھا۔ بھی بھی دہ دونوں آپس میں گفتگو بھی کرنے لگتے۔! ایکس ٹوکی حیثیت سے اس نے صرف تھم ہی نہیں چلایا ہے بلکہ خود بھی اپنی تمام تر حماقتوں سمیت کہانی کی رگ و پے میں جاری و ساری ہے۔

جوزف کے ہم وطن پر ندے سے مل کر آپ یفینا خوش ہوں گے۔ صفدر کی ذہانت اس بار خود عمران کو تعریفی کلمات ادا کرنے پر مجبور کرتی ہے۔ ایک بات اور نوٹ کیجئے۔

کچھ حضرات نے ایک غلطی کی طرف توجہ دلائی ہے۔
"خوفناک منصوبہ" میں فریدی کی "لئکن" کے تذکرے کے ساتھ
ایک جگہ اچانک "کیڈی" بڑھتے ہیں اور تاؤ کھاتے ہیں۔ مجھ پر
طالانکہ قصہ دراصل میہ ہے کہ کاتب صاحب مجھ سے گئ بار کہہ چکے
ہیں کہ لئکن بکواکر فریدی کے لئے دوبارہ کیڈیلاک خرید دوں۔ جب
انہوں نے دیکھا کہ میرے کان پر جوں نہیں ریگتی تو جھلاہٹ میں
خود ہی کیڈی کاسوداکر بیٹے۔!

والسلام



کریسٹن اس بات پر چکرا کر رہ گئی تھی ... اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ یہ کیا بکواس ہے... وہ تواس لئے ان کے ساتھ لگی تھی کہ اپنی بنائی ہوئی تصاویر کے بارے میں ان کی رائے سن سکے۔اس کاخیال تھا کہ سیدھے سادھے لوگ فن کے بڑے اچھے نقاد ہوتے ہیں۔

لیکن پہ بکواس ... بلا شبہ وہ افریقہ ہی کا ایک پر ندہ تھا ... خود اسی نے وہ تصویر بنائی تھی لیکن اس کے لئے پیانام''گھاؤٹچ ہبرا'' بالکل نیا تھا۔

پھراس نے سوچا سے آدمی افریقی ہی ہے ممکن ہے وہاں کی مقامی یا قبائلی زبان میں وہ 'گھاؤ کج بیرا''ہی کہلا تاہو۔

لیکن آخراس پراتی بدحوای کیون؟وهاین باس سے که رہاتھاکه وہ بھی اپنی آ کھیں بند کر لے۔
"جوزف" دفعتا جوان آ دمی نے نیگرو کے شانے پر ہاتھ مارکرکہا۔"گدھے.....اگر میں آ تکھیں بند
کر لوں تو پھر ہم گھر کیے پیٹیس گے؟"

"سنہری تنلی باس...اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں... تم نہیں جانتے کہ "گھاؤ کئے ہرا" موت کا قاصد ہے....اپنے ساتھ آسان سے برسنے والے تیر لا تا ہے۔!"

"او...احمق... بيه توتضوير ہے...!"

"اس ہے کوئی فرق نہیں پڑتاباس...!"

"اچھا تو پھریں تجھے یہیں چھوڑ کروا لیس جارہا ہوں... اندھیرے میں ہی تلاش کروں گا کوئی ری تملی...!"

" نہیں باس .. مجھے یہاں اس طرح نہ چھوڑو.. مجھے ساتھ لے چلو کل صبح تنلی تاش کر لینا۔!" "اچھا تو چل ... لیکن میراد عویٰ ہے کہ تواس طرح نکاس کے دروازے تک بھی نہ پہنچ سکے گا۔!" "میرابازو پکڑلوباس!"

"ہر گز نہیں.. گھاؤ کچ ہر امیرے ملک کا پر ندہ نہیں ہے... تمہارے ملک کا ہے تم ہی جَاتو!" "لیکن میں تو د فادار ہوں باس...! کالا آدمی کراہا۔

"اس و فاداری کے صلے میں صبح کو سنہری تنلی علاش کردوں گا....اس وقت تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتا۔!"

دفعتاً كريسٹن آ كے بڑھ كر بولى۔ "كياميں آپ كى كوئى مدد كر سكتى ہوں۔!"

کریسٹن انہیں ویرہے دیکھ رہی تھی۔ دفعثان نے سوچا کہ کیوں نہان کی گفتگو بھی تی جائے۔ کریسٹن سوئیڈن ہے آئی تھی "پر ندے" اس کا خاص موضوع تھا۔ ہمر زیادہ سے زیادہ بجیس سال رہی ہوگی۔خوش شکل اور اسارٹ تھی۔

وہ ان کے چیچے جا کھڑی ہوئی ... اس کا اندازہ تو پہلے ہی سے تھا کہ دونوں انگریزی میں تُفتلُو کررہے ہیں۔

کالا آدمی کھلا ہوا نیگرو تھا... اور دوسر اجوان مقامی ہو سکتا تھایا پھر ترک یاایرانی۔ نیگرواس سے کہہ رہا تھا۔"اب بیہ تصویر دیکھو باس ... اس کی چونچ دیکھ کر برانڈی کی بو تل او آگئی !"

"ہاں...!" جوان سر ہلا کر بولا۔" اور اس کی دم پر بھی نظر ذالو بالکل لغافہ معلوم ہوتی ہے۔!" پھر وہ دوسری تصویر دیکھنے کے لئے بائیں جانب تھسکے... کریسٹن بھی ان کے ساتھ ہی کی تھی!

دفعتاً نیگر و نے ''غضب ہو گیاباس'' کہتے ہوئے دونوں ہاتھوں سے اپنی آ تکھیں بند کر لیں۔ ''کیا ہوا؟''جوان آدمی بو کھلا کر اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔ کالا آدمی پُری طرح کانپ رہاتھا۔ ''بب باس جب تک سنہرے پروں والی تتلی سامنے نہ ہو میں آ تکھیں نہیں کھول سکوں گا... ہائے ... بتاہی ... بربادی ...!''

"كيا بكواس بي؟"

" کھاؤنچ ہبرا…!"

" دماغ ... تو نہیں چل گیا ...!"

"باس... يقين كرو... كهلى بهو كى تبابى...!"

" په گھاؤنچ بېراکيابلا ہے...!"

"انتها كى در جه منحوس پر نده تم بھى اپنى آئكھيں بند كرلو باس...!"

"كتى دير كے لئے ...؟"جوان آدمى نے برى معصوميت سے يو جھا۔

"جب تک که سنبرے بروں والی تنلی آگھوں کے سامنے نہ ہو۔!"

"يہاں ... تتلى ...! "جوان آدى نے مايوساندانداز ميں ... چاروں طرف ديكھا۔

ورت ہے بھی ڈر تا ہے۔!" " ہاس نہ جاؤ … !" " آپ لوگ عجیب ہیں … !" کریسٹن بدستور ہنتی ہو کی بولی۔ " تکھی در رہ سے اتحد مثال !" حوالاں زیکا لے آئر می کے ثابان مات کے ک

"آ کھوں پر سے ہاتھ ہٹا...!"جوان نے کالے آد می کے شانے پر ہاتھ مار کر کہا۔
"مجھے معاف کر دوباس...!"

"میں کہتا ہوں ... تماشہ نہ بن ... ہاتھ ہٹالے ... آئکھیں بندر کھ ...!"

"میں جلد ہی چل سکوں گی …!" کریسٹن بولی۔"میرانام کریسٹن ہے … آپ اد ھر چل لاؤرنج میں بیٹھیں۔!"

"میں علی عمران ہوں... اور یہ نالا کُق جوزف... اچھی بات ہے ... بہت بہت شکرید!"

اس فے جوزف کا باز و پکڑا اور بو کھلائے ہوئے انداز میں اسے گھیٹیا ہوالا وُنج کی طرف بوصے لگا۔

لاوُنج خاصا آباد تھا... ہال کی مناسبت سے یہاں زیادہ ہی بھیٹر تھی۔ خال خال ہی کرسیاں لی نظر آرہی تھی۔

عمران نے دوکرسیاں متخب کیں اور ایک پر جوزف کو بٹھا تا ہوا ہر براہا۔ "ابے جب آ تکھیں ہی نہیں ہیں تو کیا نمائش سو تگھنے آیا ہے۔!" جوزف کچھ نہ بولا۔ آ تکھیں بند کئے ہوئے کرسی کی پشت سے نگ گیا۔

عور تول بچوں اور مردوں کے ملے جلے شور سے لاؤخ گوخ رہا تھا۔ پچھ لوگ تصاویر کے ان وقتے پر بحث کررہے تھے۔!ان کے قریب ہی ایک تین سالہ صاحب زاد سے والدہ محترمہ کی دیس بیٹھے ان کی ٹھوڑی کو ہاتھ لگا لگا کر گارہے تھے۔

جان من اتنابتادو

محبت محبت ہے کیا

"ٹیپو … چپ بیٹھو…!"وہ اسے جھڑک کر بولیں … اور پھر اپنے ساتھ والی ناتون ہے نگو کرنے لگیں۔

"بال میں کیا کروں …؟"جوزف کراہا۔

"أب كيابتاؤل تو آئكصين نهيئ كھول سكتاور نه ميں تجھے آنے والی نسل كائيپود كھا تا۔!"

"مم ... مدو ...! "جوان مكلايا ... وه بهلي سے بھى زياده بے و قوف لكنے ركا تھا۔
"كيا سنهرى تتلى كى تصوير سے كام چل جائے گا۔! "كريسٹن بولى۔
جوان نے كالے آدى كے شانے پر ہاتھ مار كر كريسٹن كاسوال دہرايا۔

"چل جائے گا... تصویر سے بھی کام چل جائے گا باس...! 'کالے آدی کی آواز میں مسرت کی کہریں تھیں۔

" کچھ دیر تھہر ناپڑے گا... پھر میں آپ لوگوں گواپی قیام گاہ پر لے چلوں گی۔!" " یہاں کوئی تصویر نہیں ہے؟"جوان نے پوچھا۔

"یہاں صرف پر ندوں کی تصاویر ہیں ...!"وہ دل آویز سی مسکر امن کے ساتھ ہوئی۔ "کیا تتلی چوپاہیہ ہے...!"جوان نے متحیر انداز میں بلکیں جھپکا ئیں۔

"ليكن كير بهي وه پر ندول كي صف ميں نہيں آتى_!"

"يه آپلوگول كى زېروسى بهوه بهى يجارى از تى بى ب_!"

"باس.... جھگزانہ کرو... ورنہ بیرا پنے نماتھ نہیں لے جائیں گی... ؟ "کالے آ، می نے ماکر کیا

"تو چپره... بيايک علمي مباحثه ہے۔!"

کریسٹن ہنس پڑی۔

"بال تو ثابت يجيح كه تتلى يرنده نبيل ب-!"جوان ضدى بچول كے سے الداز ميں اواا۔

"بہت مشکل ہے یہ ثابت کرنا...!" کریسٹن بات ٹالنے کی کوشش کر نے گئی۔

"تو پھر یہ نمائش ہی غلط ہے۔!"

کریسٹن ہنستی رہی۔

"اور میں کی غلط جگه تھمرنے کا قائل نہیں ... میں جار باہوں...!"

"باس رحم كرومجه پر... تنها چھوڑ كرنه جاؤ...!"

" یہ تمہیں اپنے گھرلے جائیں گی. وعدہ کر چکی ہیں ... لہذا میری موجود گی غیر ضروری ہے۔!" " ایسی در سے ایس معروب میں میں ایسان میں

"باس خدا کے لئے...!" کالا آدی روہانسا ہو گیا۔

نوجوان احمقانه انداز میں ہنس کر بولا۔" یہ جتنا گھاؤ کچ ہبر اقتم کی چیز وں ہے ڈر تا ہے اتنا ہی

ان خاتون نے پلٹ کراہے عصیلی نظروں ہے دیکھااور بے چارے ٹیپو کو جھنجھوڑ کر گود ہے اتار دیا۔ اس کے بعد وہ پھر ساتھی خاتون کی طرف مڑگئی تھیں۔

یچہ کھڑا بسور تارہا... عمران نے جیب سے چیو تگم کا پیک نکال کر اے دکھایا... سکڑے ہوئے ہوئے ہو توں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ چند کھے بڑچھی تر چھی نظروں سے چیو تگم کے پیک ادر عمران کو دیکھارہا پھر کھنچا چلا آیا۔

"شاباش...!" عمران أسے پیک دے کر پیٹھ تھیکتا ہوا بولا۔" بہت اچھ ... بچے ہو.... خداعمر میں برکت دے۔!"

وہ خاتون احیائک خاموش ہو گئیں ... لیکن مڑ کر عمران کی طرف دیکھا نہیں۔ ایسامعلوم ہوتا تھاجیسے وہ عمران پر ٹوٹ پڑنے کے لئے کسی مناسب سے موقع کی منتظر ہوں۔

لیکن عمران صرف ٹیپو میاں کی کمر تھیکتار ہااور وہ خود چیو نگم کا پیکٹ بھاڑتے رہے۔

پھر وہ محترمہ اپنی ساتھی سمیت اٹھ گئیں ... اور عمران کی طرف دیکھے بغیر ٹیو کاہاتھ پکڑااور تھسٹتی ہوئی لاؤنج سے چلی گئیں۔!

عمران ٹھنڈی سانس لے کرجوزف کی طرف دیکھنے لگا تھا۔

"باس!"جوزف کچھ دیر بعد کراہا۔" ہے بات سمجھ میں نہیں آئی کہ تم یہاں آئے ہی کیوں تھے؟"
"ابدواہ .. ہے بھی کوئی بات ہوئی .. فنون لطیفہ سے محظوظ ہو نیکا حق مجھے بھی حاصل ہے۔!"
"میں نے تہمیں مجھی اس طرح وقت برباد کرتے نہیں دیکھا باس ...!"

"ا بھی تونے دیکھاہی کیاہے ...! جمعہ جمعہ آٹھ دن کی پیدائش ہو نہہ۔!"

"اگر مجھے کمی بات پر سزاہی دینا مقصود ہوا کرے تو گھر پر دے دیا کرو... اب یہاں میں کیا کروں... کہال جاؤں... ؟"

"بس خاموش رہ… تونے میرا موڈ چوپٹ کردیا… اگر زمادہ بور کرے گا تواٹھ کر چل دول گا… ہاں…!"

اتنے میں کریسٹن واپس آگئی۔

"بان ... اب طِئ آپ لوگ ...!"اس نے کہا۔

وہ بال نے باہر آئے ... ان ونول عمران کے پاس فیاف الیون ہنڈریڈ تھی۔ کریسٹن غالباً

فیکسی کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ لیکن جب عمران نے اس کے لئے گاڑی کادروازہ کھولا تو نوش ہوکر بولی۔ "بیہ تو بہت اچھا ہوا... مجھے اکثر نیکسی حاصل کرنے میں بڑی دشواری ہوتی ہے۔!" اسے تچھلی سیٹ پر بٹھانے کے بعد عمران نے جوزف کو اگلی سیٹ پر بٹھاتے ہوئے کہا۔ "مردود آئکھیں بند کئے کئے سونہ جانا۔!"

کریسٹن سوچ رہی تھی ... عجیب لوگ ہیں اے توقع تھی کہ کالے آدمی کو پیچلی سیٹ پر بھائے گااور اگلی سیٹ کادروازہ اس کے لئے کھولے گا۔

> "کہاں چلنا ہے …!"عمران نے مڑے بغیر اس سے 'پو چھا۔ "گرانڈ ہو ٹل۔!"

'گار حرکت میں آگئی… پیتہ نہیں کیوں کریسٹن کی خواہش تھی کہ وہ بولتی رہے۔!'' ''کیا آپ لوگ خود بھی پینٹر ہیں…!''اس نے او ٹچی آواز میں پوچھا۔ ''نہیں مادام…!''جوزف کراہا۔

> "کیا آپ مجھے اس پر ندے کے بارے میں وضاحت ہے بتائیں گے۔!" "مادام آپ نے اس منحوس پر ندے کو کہاں دیکھا تھا۔!"

> > "اپے بہال کے چڑیا گھر میں۔!"

"وه چڑیا گھراب تک یقیناً تباه ہو چکا ہو گا۔!"

"اليي كوئى بات نهيس موئى_!"

" تواب ہو جائے گا… مادام … گھاؤٹج ببرا… تباہی کانقیب ہے!"

وه بنس پڑی ... اور جوزف بزبرایا۔ "ترتی یافتہ لوگ ان باتوں کو مضحکہ خیز سجھتے ہیں۔ الیکن سجھی ان کی آئکھیں کھل ہی جاتی ہیں۔!"

"اوه معاف كرنا... اگر تمهارے جذبات كو تفيس لكى ہو...!"

"كونى بات نهيس مادام ...!" جوزف گلو گير آواز ميس بولا_

پھر کریسٹن خاموش ہوگئی۔

" بیتہ نہیں کیوں اب وہ سوچ رہی تھی کہ اس سے حماقت سر زو ہوئی ہے۔ نہ جانے یہ دونوں کون ہیں اور اس سے کس طرح پیش آئیس اس ملک میں قدم رکھے ابھی ایک ہفتہ ہی ہوا ہے۔ پہتہ نری طرح کانپ رہاتھا۔

" کک ... کیا آپ ... کچھ پریشان ہیں ...!"عمران اٹھ کر بو کھلائے ہوئے انداز میں بولا۔ لیکن وہ اے جواب دینے کے بجائے سامنے والی کرسی پر بیٹھ گئی۔ آئکھیں پھیلی ہوئی تھیں اور وہ...اس طرح ہانپ رہی تھی جیسے میلوں ہے دوڑتی چلی آئی ہو۔!

الك كيا آپ كى طبيعت خراب بـ.! "عمران نے پھر يو چھا۔

اس نے اس کی طرف آنگھیں پھاڑ کر دیکھا....اور دھم سے کرسی کی بیشت سے جا آئی۔ آنگھیں بند ہو گئیں.... عمران اسے غور سے دیکھارہا.... پھر ٹھنڈی سانس لے کر بواا۔ "ہو گیا کچھ گھاؤنج بیرا...!"

> 'کیابات ہے ... بب باس ...!"جوزف نے بھرائی ہوئی آواز میں پو چھا۔ "توبس چپ ہی رہ ... ورنہ گلا گھونٹ دوں گا...!"

> > "تو مجھے بھی بتاؤنا.... میں کب تک آئکھیں بند کئے بیشار ہوں گا۔!"

عمران اس کی طرف دھیان دیتے بغیر کریسٹن کی طرف بڑھا۔ اس کی آئیمیں بد ستور بند تھیں اور سانسیں اَب معمول پر آتی جار ہی تھیں۔

''کیا ہم لوگ واپس جائیں!''عمران نے اس کے قریب پہنچ کر پوچھا۔ لیکن جواب نہیں ملا۔ شانہ پکڑ کر ہلایا مگر آئکھیں نہ کھلیں۔

> " مجھے بتاؤ ہاں ... کیابات ہے ...!" " پیر بے ہوش ہو گئے ہے!"

" خداغارت کرے… دیکھاتم نے باس… اب میر امضحکہ نہ اڑانا…!" "لیکن تمہاری آئکھیں کیے تھلیں گی… اس کے ہاتھ میں الم نہیں ہے۔!" " یہ تو بہت بُر اہوا … خیر اب تم مجھے واپس لے چلو… صبح ہی آئکھیں کھواوں گا۔!" "خاموش بیٹھو…!"عمران نے کہااور اس در وازے ہے دیکھنے لگا جس ہے وہ آئی تھی۔ ایک بار پھر اے ہلانے جلانے کے بعد وہ در وازے کی جانب بڑھا۔

یہ بھی ایک چھوٹا سا کمرہ تھا ... بیٹر روم کہنا چاہئے یہاں ایک بستر اور ایک جھوٹی میز کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا!

نہیں یہاں کے لوگ حقیقاً کیے ہوں۔!"

کچھ دیر بعد کار گرانڈ ہوٹل کی کمیاؤنڈ میں داخل ہوئی۔

"اے لے جائے ...!"عمران نے کریسٹن کے لئے پیچلی سیٹ کادروازہ کھولتے ہوئے کہا۔ "اور آپ...!"وہ نیچے اترتی ہوئی بولی۔

"میں گھاؤنچ ببر اکی بیاری میں مبتلا نہیں ہوں۔!"

"لیکن یه تو آئکھیں ہی نہیں کھولتے اور میں ان کا باز و پکڑ کر نہیں لے جا کتی۔!" عمران نے اگلی سیٹ کاوروازہ کھول کر جوزف کو نیچے کھینج لیااور دانت پیس کر بولا۔" چل ساری زندگی میرے لئے مصیبت بنار ہے گا... تیرے والدین تو کہیں عیش کررہے ہوں گے۔!" "والدین کا نام نہ لو باس ...!" جوزف ہائپتا ہوا بولا۔" آئکھیں کھلی ہو تیں توروکر ہی جی کا بار بلکا کر لیتا۔!"

" چل ...! "عمران نے اسے دھادیااور اس کابازو پکڑ کر چاتارہا۔

اتفاق سے لفٹ میں ان نتیوں کے علاہ اور کوئی نہیں تھا۔ ورنہ وہ بھی انہیں آئکھیں پھاڑ کر دیکھیا۔ دوسری منزل کے گیار ہویں کمرے کے سامنے رک کر کریسٹن نے در وازے کے قفل میں کنجی گھمائی۔ دروازہ کھول کر اندر گئی تھی اور کمرے میں روشنی کرنیکے بعدان سے اندر آنے کو کہا تھا۔ یہ تین چھوٹے چھوٹے کمرول کا سیٹ تھا۔

"آپ لوگ بینے ... میں اپنالیم لاتی ہوں ... اور اس وقت پینے کے لئے گرم گرم کافی ہی ساب رہے گی۔!"

عمران نے پچھ کہنے کے لئے منہ کھولا تھالیکن وہ اس کی بات سننے کے لئے رکی نہیں تھی اور عمران اس طرح منہ چلانے لگا تھا جیسے حقیقتاً پچھ کہنے کاارادہ نہ رہا ہو۔

کریسٹن کے چلے جانے کے بعداس نے جوزف کو جنجھوڑ کر کہا۔" دیکھا تونے…اب تیری وجہ سے کافی بھی بینی پڑے گی…مورت حرام…!"

"اب میں خود کشی کرلوں گاباس....!"

"يہاں نہيں…!"

اتنے میں کریسٹن واپس آگئی ... لیکن اس کے چبرے پر بدحوای کے آثار تھے ... ج

. کر ڈالی جس پر خود بیٹھا تھا . . . جوزف اسے حیرت سے دیکھنار ہالیکن کچھ بولا نہیں۔ پھر عمران نے اے در دازے کی طرف دھکیلا۔

"باس....وه بے چاری....!"

" خامو شی ہے نکل چلو...!"

وہ راہداری میں آئے عمران در وازے کے دونوں ہینڈل صاف کرنا بھی نہیں بھوا اتھا۔ کچھ دیر بعد ان کی گاڑی ایک پبلک ٹیلی فون بوتھ کے قریب رکی۔ عمران جوزف کو گاڑی ہی میں چھوڑ کر اتر گیا۔

فون پر صفدر کے نمبر ڈائیل کئے۔ وہ دوسر ی طرف موجود تھا۔ عمران نے ایکس ٹوکی آواز میں کہا۔ "صفدر گرانڈ ہوٹل کی دوسر ی مغزل کے گیار ہویں کمرے میں سوئیڈن کی آیک آر شٹ کر یسٹن رہتی ہے۔ آج جب وہ فرناز ہال ہے اپنے کمرے میں واپس آئی تواہ وہاں آیک لاش ملی۔ لاش دیکھتے ہی وہ بہ ہوش ہوگئی ہے۔ کمرے میں اس کے علاوہ اس وقت اور کوئی نہیں ہے۔ ممہیں سب سے پہلے پولیس کو مطلع کرنا ہے اور اس کیس پر پوری طرح نظر رکھنی ہے۔!"
مہمیں سب سے پہلے پولیس کو مطلع کرنا ہے اور اس کیس پر پوری طرح نظر رکھنی ہے۔!"
مہمیت بہتر جناب ...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"ہر یاپ ...!" کہہ کر عمران نے سلسلہ منقطع کردیا۔

پھرجب وہ كارا شارث كرر ما تھا ... جوزف نے كہا۔"شايد مير ادماغ چل كيا ہے۔!"

"كيول ... ؟ كيااند هير بي مين كچه ديكها ب_!"

" د مهیں باس ... وہ بے چاری ...!"

"اب عور تول كالمدرد كب سے مو كيا ہے۔!"

"ایک نیک عورت نے مجھ سے بھی تو مدردی کی تھی۔!"

" تومیں نے کب اس کا گلا گھونٹا ہے۔!"

"وه به موش کیوں ہو گئی تھی باس...!"

'گھاؤی برا...اور دیکھ اب کسی کے سامنے میام تیری زبان سے نہ نگلنے پائے۔!''

"ميں كيول نام لينے لگا... تم بھى بار بار نه دہراؤ...!"

"اور أسِ بمدر د عورت كو بھى بھلادو...!"

بائیں جانب بھی ایک دروازہ نظر آیا... وہ بھی کھلا ہوا تھا... روش بھی تھا۔
جیسے ہی عمران نے تیسرے کمرے میں قدم رکھااسے دروازے کے قریب ہی رک بانا پڑا۔
وہاں ایک لاش تھی ...! ایک آدمی فرش پر او ندھا پڑا تھا اور اس کے پشت میں ایک خنجر
دستے تک بیوست تھا... کمی نے الیمی جگہ تاک کروار کیا تھا کہ بھینی طور پردل کو چھید گیا ہوگا۔
دوسوٹ کیس کھلے پڑے تھے اور ان کی چزیں او ھر اُدھر بھری ہوئی تھیں۔ گیزے کا غذات
کتا ہیں، مجلد کا بیاں۔

عمران چند کمیح ساکت کھڑارہا۔ پھر لاش کی طرف توجہ دینے کی بجائے مجلد کاپیاں الننے بلننے لگا۔ اور پھر شاید وہ البم اس کے ہاتھ آگیا جس کا تذکرہ کریسٹن نے کیا تھا۔ بڑی تیزی ہے اس کے ورق التتارہا۔۔۔ اور بالآخر سنہری تتلی کی تصویر بھی مل گئی۔!

وہ پھرای کمرے میں بلٹ آیا ... جہاں کریسٹن اور جوزف کو چھوڑ آیا تھا۔

اسے جس طرح چھوڑا تھاویہے ہی لمی۔جوزف آئکھیں بند کئے کرسی پر تنا بیٹا تھا۔

تنلی والا صفحہ اس کے چبرے کے قریب لا کر عمران آہتہ سے بولا۔ ''کھول دے آگہیں۔'' جوزف کے ہو نٹوں پر کیکیاتی ہوئی می مسکراہٹ نمودار ہوئی ادراس نے آگھیں کھول دیں۔ تنلی پر نظر پڑتے ہی بانچیں کھل گئیں۔

"بس خاموش بیشاره... میں ابھی آیا۔!"عمران نے کہااور پھر اس کمرے کی طرف جھیٹتا جاا گیا جہاں لاش بڑی دیکھی تھی جیب سے رومال نکال کر البم کے کورکی صفائی کی اور اسے بھر وہیں ڈال کر واپس چلا آیا۔

جوزف جرت ہے آئیس بھاڑے کر پسٹن کو گھورے جارہا تھا جس کی عالت میں اب بھی کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تھی۔

> "اسے کیا ہواہے باس ...!"اس نے بھرائی ہوئی آواز میں پو چھا۔ "گھاؤ پچ ہبر ا...!"

> > "اب نام نه لواس منحوس کا....!"

'اٹھو…!"

جوزف نے کری چھوڑ دی ... عمران نے کری کے متھے صاف کے اور اس کی بھی صفائی

اس نے بونٹ گراکر دوبارہ اسٹیرنگ سنجالا اور گاڑی کو آہتہ آہتہ بیک کرتا ہواایک گلی تک لایا۔ اس گلی سے اندر ہی اندر وہ الگلے موڑ تک پہنچ سکتا تھا جہاں اس کے اندازے کے مطابق تعاقب کرنے والی گاڑی پارک کی گئی تھی۔

ب رسے رہ دوہ وہاں پہنچا تو دور دور تک کسی گاڑی کا پیۃ نہیں تھا۔ "ہم کیا کرتے پھر رہے ہیں باس… ؟"جوزف نے پھر جماہی لے کر بو چھا۔ "پچھ نہیں…!شایداب گھر ہی چلیں…!"عمران بزیزایا۔ اس نے تعاقب کرنے والی گاڑی کے نمبر ذہن نشین کر لئے تھے۔

0

دوسری صح جوزف جگائے جانے ہی پراٹھاتھا۔ "کیا ہے….؟"وہ سلیمان کو بھاڑ کھانے دوڑا۔ "باوا بیٹھے ہیں تمہارے ڈرائینگ روم میں۔!" "کیا باکنا….!"

"چل کردیکھ لو…!"

"میں نہیں جانیا ... کون ہائے ... بولو ...!" «کون میں میں جانیا ... کون ہائے ... بولو ...!"

" كيبين فياض....!"

"باس کہاں ہے...؟"

"باس کو توده در کشنری میں تلاش کررہاہے۔!"

جوزف انگرائيان ادر جمائيان ليتا موااڻھ بيھا۔

پھر ڈرائینگ روم تک پہنچنے میں اے دس منٹ لگے تھے اور اس وقفے میں اس نے صرف دو کام کئے تھے۔ منہ پر چھینٹے دیئے تھے اور خالی ہیٹ ٹھرے کا پوراگلاس چڑھا گیا تھا۔

فیاض کواس نے فوجی انداز میں سلام کیا۔

"بیٹھ جاؤ!" فیاض نے اسے نرم لیجے میں مخاطب کرکے سامنے والی کری کی طرف اشارہ کیا۔ جوزف نے بڑے سعادت مندانہ انداز میں لغیل کی۔

"عمران کہاں ہے...?"

"کیامر گئی تھی ہاس...!"

"میں کہتا ہوں اب اس کا تذکرہ بند!"

"او کے باس...اب نام نہیں لوں گا۔ لیکن باس... میں کہنا بھول گیا تھا میر انشہ اکھڑ رہا ہے۔!" "گھر چل کر جمادوں گا۔!"

"اچھاباس...!"اس نے بھاڑ سامنہ کھول کر جمائی لی۔

کار تیزی ہے ... سر کیں طے کر رہی تھی۔

کچھ دیر بعد جوزف نے چر جمائی لی اور بولا۔ ''گھر کب آئے گاباس...!''

"الله مألك ہے۔!"

"ميري رگيس ٺوٺ ربي بين باس...!"

"ان ٹوئی ہوئی رگوں ہے ایک رسی ہو اور اس کا پھندہ اپنے گلے میں ڈال او ن ٹائنیس میں سے سے میں دوں گا۔!"

جوزف ہونٹ جھینچ کر کھڑ کی کے باہر دیکھنے لگا۔عمران یو نبی بلامقصد گاڑی نہیں دوڑا تا پھر رہا تھا۔اس نے محسوس کیا تھا کہ اس کا تعاقب کیا جارہا ہے۔

گرانڈ ہو ٹل سے روانگی کے وقت اس نے دھیان نہیں دیا تھالیکن جب دہ پبلک ٹیلی فون ہو تھ سے نکل کر دوبارہ گاڑی پر بیٹھ رہاتھااس نے قریب ہی گاڑی اشارٹ ہونے کی آواز سی تھی۔

اس نے تھر میں اسریٹ میں اپنی گاڑی موڑوی۔

"ا بھی تک اس کی نحوست سے چھٹکارا نہیں ہوا...!"جوزف کراہا۔

عمران عقب نما آئينے ميں تجھلي گاڑي کي روشنياں ديکھ رہا تھا۔

تھر ٹیپتھ اسٹریٹ میں بھی اس کے محکمے کی ایک عمارت تھی اور وہ وہیں رک کر تعاقب کرنے والوں کے مارے میں اندازہ کرنا جا ہتا تھا۔

اس نے گاڑی ایک جگہ رو کی اور پنچے اتر کر اس کا بونٹ اٹھانے لگا۔ دوسری گاڑی قریب نے گزر کر آگے بڑھتی جلی گئی۔

"كياچكر ہے باس ...!"جوزف بحرائي ہوئي آواز ميں بولا۔

عمران کھے نہ بولا۔ اس نے محسوس کیا کہ اگلے موڑ پر جاکر وہ گاڑی بھی رکی ہے۔

تھی ای وقت عمران کمرے میں داخل ہوا . حالت بتار ہی تھی جیسے کوئی لمباسفر در بیش رہا ہو۔ "آبا"س نے فیاض کود کھے کردونوں ہاتھ پھیلائے۔"اس خوش گوار موقع پر کیا ہو ناجا ہے۔" فاض اے جیمتی ہوئی نظروں سے دیکھارہا۔! "جوزف تويهال كياكررباب... جاكرتاشة ك لئے كه دے۔!"عمران بولا۔ "جی نہیں ... جوزف کی موجود گی بھی ضروری ہے۔!" "سليمان...!"عمران ني بانك لكائي اور سليمان دورًا آيا_ "جي صاحب....!" "تو بھی پیٹے ...!"عمران نے جوزف کے برابر والی کری کی طرف اشارہ کیا۔ " يه كياشر وع كردياتم ني؟" فياض غرايا ـ "میں سمجھاشا کد سلیمان کی موجود گی بھی ضروری ہو...!" "تم دونوں میرے ساتھ میرے آفس تک چلو گے۔!" "مجھ میں تواس وقت عشل خانے تک جانے کی بھی تاب نہیں ہے۔!" "يس پليز كينين فياض!" "ميں اس وقت ڈیوٹی پر ہوں۔!" " حکومت کا شکر گزار ہوں کہ اس نے تمہاری ڈیوٹی غریب خانے پرلگادی ہے۔ کیوں سليمان وه يچاب بھي تيرے يجھيے تالياں بجاتے ہيں۔!" "بہت چھیڑتے ہیں صاحب... کہتے ہیں وہ دیکھو مسٹر عمران کا باور جان جارہاہے۔!" "خيراب فكركى بات نبين ... عكومت في مارى فرياد سن لي-!"

"كياتم به جائي موكه كي لوگ ميني كر تهمين زبردتى لے جائيں۔!" فياض تضن بھلاكر بولا۔ "سلیمان اب تمہاری موجودگی ضروری نہیں۔!"عران نے سلیمان سے کہا اور وہ چپ عاب اٹھ کر جایا گیا۔

" ال ... توجوزف كي موجود گي كيول ضروري ہے جناب ...! "عمران نے اے يو چھا۔ "بيه تجيلى رات تم دونوں پر ندول كى نمائش ميں تھے۔!"

" پیة نہیں جناب ... وہ مجھے اپنے بارے میں کچھ نہیں بتاتے۔!" " بچیلی رات میں نے تم دونوں کو پر ندوں کی نمائش میں ویکھا تھا۔!" "میں نے اپنی عمر میں اتنی اچھی نمائش نہیں و کیھی جناب۔!" "ليكن تم نے اپني آئكھيں كيوں بند كر لي تھيں۔!"

"اوه...!" اب جوزف کو جوش آیا.... نچیلی رات وه اور عمران ایک ب جوش عورت کو اس کے حال پر چھوڑ آئے تھے۔ کہیں کوئی چکر نہ ہو۔

> "تم نے میری بات کاجواب نہیں دیا۔!" "كيابات تهي جناب....؟"

"تم نے اپنی آئے میں کیوں بند کر لی تھیں ...؟"

"میں بہت زیادہ نشے میں تھا بچھلی رات ... باس نہ ہوتے تو میں پند نہیں کہاں ہو تا۔ آپ باس بی سے یوچھ لیں۔!"

"تم کھے چھیانے کی کوشش کررہے ہو...!" " مجھے کھھ یاد ہی نہیں میں چھیاؤں گا کیا۔!"

"لیکن تم پر ندوں کی نمائش میں گئے تھے۔"

" مجھے اس سے انکار نہیں ہے۔!"

"پيهاتناكيے ياد رہا...!"

"فرناز ہال کے قریب ہی ایک بار مجی ہے بار میں بیٹے بیٹے مجھے خیال آیا تھا کہ مجھے بھی یہ نمائش دیکھنی چاہئے۔!"

"عمران بھی تھا تمہارے ساتھ!"

"اور کیا... و بی توپلوار ہے تھے... خدااییامالک سب کو دے۔ میں توانہیں اپنا باپ سمحتا مول _ كيٹن ميں آپ كو كيا بتاؤل . . . جبوه بيار سے مير سے سر پر ہاتھ پھيرتے ہيں تومين اپن يتيى كاد كه بهول جاتا مول_!"جوزف كي آواز گلو گير مو گئيادر آئيس جر آئيس

فیاض اسے قہر آلود نظروں سے دیکھارہا۔

"آسانی باپ کے بعدای باپ کاسہاراہ مجھے کیپٹن ...!"

پورے محکے کو گھاؤنچ ہبرا ہو گیا تو میرے والد صاحب کا کیا ہو گا۔!" "ابھی ان تک بات نہیں بیٹچی …!" فیاض عمران کو گھور تا ہوالولا۔

"میرے بھائی پنینچ بھی مت وینا... میں ان کے بڑھاپے میں گھاؤٹج ہر اکی شموایت ہر گز پند نہیں کروں گا۔!"

"اب سید هی ہی طرح بتاؤ کہ تم نے اس کے ساتھ جانے کے لئے بیے ڈراما کیوں کیا تھا۔!" "کیٹین فیاض! تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے۔وہ میرے لئے بالکل اجنبی تھی اوریہ پیش کش اس کی تھی کہ ہم اس کے ساتھ جاکر سنہری تتلی دیکھ سکتے ہیں۔!"

"میں یقین نہیں کر سکتا۔!"

"تب پھرتم مجھاس کے پاس لے چلو ... میں دیکھوں گا کہ وہ کیوں کر انکار کرتی ہے۔! کیاتم اس کا بیان سانے کی زحت گوار اگر و گے۔!"

> "میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے۔!" فیاض گھڑی دیکھا ہوا بولا۔ ...م سیم سیم

" مجھے بھی ناشتہ کرنا ہے۔!"

"توتم نے لاش نہیں دیکھی تھی_!"

"كهال ديكها لاش...!"

"وہ تین کمروں کاسوٹ ہے۔ایک کمرے میں لاش بھی تھی۔!"

"میں اس کمرے ہے آگے نہیں بڑھا تھا جہاں اس نے ہمیں بڑھایا تھا۔!"

"اور پھر البم لینے اندر چلی گئی تھی۔!" فیاض نے سوال کیا۔

"جھے یاد نہیں ... میں تو جوزف میں الجھا ہوا تھا۔ میں چاہتا تھا کہ یہ کمی طرح اس تو ہم کے جال سے نکل سکے ۔ اسنہری تعلی کے بغیر ہی اس کی آنکھیں کھلوانے کی کو شش کرنے لگا تھا۔ پھر جو مر کر دیکھا تو وہ کری پر سوتی نظر آئی ... میں نے قریب جاکرا سے آوازیں دین ... جب وہ کس سے مس نہ ہوئی تو میں نے ای میں عافیت سمجھی کہ اس وقتی اند ھے کا باز و پکڑ کر خود لنگراتا ہوا وہاں سے ہماگ نکلوں۔ س رہا ہے تالائق ...!"

عمران خاموش ہو کر پھاڑ کھانے والے انداز میں جوزف کو گھورنے لگا۔ پھر اس نے ویے ہی موڈ میں فیاض کو گھور کر پوچھا۔"کمیااس نے ہم پر کسی قتم کاالزام لگایا ہے۔!" "آہا.... تووہاں بھی آپ ڈیوٹی پر تھے۔!" "میری بات کاجواب دو....!"

"جی ہاں... ہم دونوں وہاں تھ... اور جوزف کو گھاؤ کج بیر اہو گیا تھا۔!" "اده... تو تم ہی دونوں تھے۔!" فیاض کی آٹکھیں جیکنے لگیں۔

"یار وہی ہو گئی... ایسی نامعقول عورت آج تک میری نظر سے نہیں گزری... کیوں؟ کیااس نے ہمارے خلاف کوئی بہتان تراشا ہے۔!"

"کس عورت کا تذکرہ کررہے ہو…؟"

عمران نے کہانی شروع کردی اور اس مقام پر پہنچ کر خاموش ہو گیا جہاں ہے وہ گرانڈ ہوٹل کے لئے روانہ ہوئے تھے۔

"غاموش كيوں ہو گئے_!"

"اس عورت کی بیبودگی یاد کر کے پھر غصہ آرہاہے۔ وہ ہمیں سنہری تنلی کی تصویر و کھانے لے گئی تھی۔!"

" پھر کیا ہوا ...!"

"بيٹھ گئی ایک کری پر اور خرائے لینے لگی۔!"

"يہال تم غلط بيانى سے كام لےرہے ہو۔!"

"خدا کی پناہ کیااس نے اس کے علاوہ کچھ بیان دیا ہے۔!"

"عمران خواہ مخواہ اپنی گرون نہ پھنساؤ اس اعتراف کے بعد کہ تم کریسٹن کے ساتھ اس کے کمرے میں گئے تھے۔ کسی طرح نہ پچ سکو گے۔!"

"خدا کی قتم بالکل نے کر نکل آیا تھا...!"عمران نے بڑے بھولین سے کہا۔

"توگویا تہمیں اعتراف ہے کہ وہ تمہاری موجود گی میں ہی بیہوش ہوئی تھی۔!"

"كيٹن فياض...! كہيں تمهيں بھى تو گھاؤ خچ ہر انہيں ہو گيا۔!"

"سنجیدگی اختیار کرو... کریسٹن کے بیان نے تمہیں بُری طرح الجھا دیا ہے... میرے میں۔!" میر شانسائیکلو بیڈیا میں گھاؤنچ ہرا تلاش کررہے ہیں۔!"

"اب تو...!"عمران جوزف كو كهونساد كهاكر بولا-" تجهيس توخداني تجيه الرفياض ك

فیاض نے نفی میں سر ہلا کر کہا۔"اس کے بیان کے مطابق وہ تمہیں سٹنگ روم میں جیوڑ کر البم لینے اندر گئی تھی۔! تیسر ہے کمرے میں جہاں اس کا سامان رکھا تھا اے ایک لاش نظر آئی۔"

"وہ شنگ روم میں واپس آکر بے ہوش ہو گئی بھی۔!"

"کس کی لاش تھی …؟"

" بيتم مجھ سے زيادہ بہتر جان سكتے ہو…!"

"وہ کس فار مولے کے تحت سویر فیاض....!"

" نمائش گاہ سے روائلی سے قبل ہی تمہیں علم تھا کہ اس کے کمرے میں ایک اٹس پر ز ہے۔!" " بید فار مولا نہیں ہے کیپٹن اسے مفروضہ کہتے ہیں۔!"

فیاض کچھ کہنے ہی والا تھا کہ عمران نے ہائک لگائی۔"سلیمان … ناشتہ …!"

"ضرور ناشته کرو.... لیکن میں شہبیں ساتھ ہی لے کر جاؤں گا۔!"

" دو پہر کے لئے کیا پکوایا ہے گھر پر ... آج کل جھینگا پلاؤ میری مرغوب ترین غذا ہے ...!" عمران نے بڑے خلوص سے کہا۔

"کئے جاؤ بکواس ...!" فیاض بُر اسامنہ بناکر بولا اور جوزف کی طرف دیکھنے لگا... جوزف کی فطر ف دیکھنے لگا... جوزف کی نظر سامنے والی دیوار پر جمی ہوئی تھی۔ کرسی پر تنہا بیٹھا تھا... دونوں ہاتھ زانوؤں پر تھے۔!
" یہ گھاؤ نچ ببر اکیا ہو تا ہے جوزف...!" فیاض نے اسے مخاطب کیا۔

"اگر میری زبان سے کچھ نکل گیا تو مزید تاہی تھیلے گ۔!"جوزف نے ای طرح سامنے دیکھتے کے کہا۔

"ناشتے سے پہلے اگر کسی قتم کی تباہی پھیلی تو میں تیر اسر اڑا دوں گا۔!"عمران اسے گھو نساد کھا کر بولا۔ سلیمان میز ریر ناشتہ لگار ہاتھا۔

"او.... مر دود.... اس قاب میں کیا ہے۔!"عمران اس کی طرف مڑا۔
"مٹن کھچڑی.... اور گھتیاں کی تلی ہوئیں قاشیں۔!"

"ناشتے میں ...؟"عمران نے جرت سے آئیس بھاڑ دیں۔

"جی نہیں ...! پہلے آپ بچیلی بات کا کھانا کھائیں گے۔ پھر ناشتہ کریں گ۔!"

"اچھا... اچھا... ہاں شاید میں مجھلی رات کا کھانا گول کر گیا تھا۔! سلیمان تو میرا بڑا نبیال ناہے۔!"

"خيال ندر كلول توخود مجھے تفرنا پڑے۔!"

"اور توخود نہیں کھاتا... مجھے کھلادیتا ہے... فدا تھے اس کا نیک اجرو ہے گا۔!" "اور اگر آج آپ نے روپے نہ دیتے تورات کے کھانے پریان نمک سلیم کیشن کے لئے تیار

ريخ گا۔!"

"آر شنک ...!"عمران خوش ہو کر بولا۔"اور اپنی کرسی میز کے قریب مسیت الیا۔ اس بے ہوزف کو اشارہ کیا تھا کہ وہاں سے اٹھ جائے۔!"

جوزف چلا گیالیکن سلیمان میز کے قریب ہی کھڑارہا... فیاض نے اسٹ کیو.ت ہو کے کہا۔" کہا۔" مجھی جاؤ... جب ضرورت ہوگی بلالیا جائے گا۔!"

"صاحب…! میرے لئے تکم ہے کہ انہیں کھاتے پیتے دیکھ کر کھڑا فوش: وال وں۔!" "جاؤ…!" فیاض غرایا۔

اور عمران مر ہلا كر بولا۔"عباؤ.... ماؤ.... آج بيه خوش مونا عالية بيل-!"

سليمان ڇلا گيا۔

"تم بالکل جانوروں کی طرح زندگی بسر کررہے ہو …!" فیاض نراسامنہ بنا کہ اوا۔ "بسر کردہا ہوں نا… کچھ لوگ تو کسی طرح بھی بسر نہیں کریاتے ۔ میں بھی شکب آگیا ہول… سوچ رہا ہوں کہ پھر لندن جاکر کاسٹ اکاؤٹٹنی کا کورس کرلوں… واپسی پر سرسوں پہلنے کی مشین لگالوں گا۔!"

"كيول كيا آج كل مجر مول كوبليك ميل نهيل كريات_!"

"کہال بھائی … اس پر کیٹس میں بھی اب کچھ نہیں رکھا۔ جے دھ کاؤو ہی سی بڑے آدمی کا سالایاداماد نکلتا ہے۔اب نہیں چلے گی۔!"

" کریسٹن کا خیال ہے کہ تم لوگوں نے اسے اپنی طرف متوجہ کرنے کے لئے کھاؤ ﴿ بِرا کا اللہِ ال

عمران نے ایسامنہ بنایا جیسے حلق میں نوالہ اٹک گیا ہو۔

«تم نے شاید غور سے نہیں ساکہ آج رات سلیمان صرف نان نمک پیش کر سکے گا۔!" «کیا کہنا جاجے ہو….!"

"يي كه حيب كر يجه كرنے كى بجائے د هندے كى فكر كروں گا۔!"

"میری بات سجھنے کی کوشش کرو.. کریسٹن کے بیان کے مطابق تم شیمے میں دھرے جاسکتے ہو۔!"
"نان نمک کی فکرے نجات ملے گی...اے قانون کے محافظ! جلدی سے میرے رزق
کاذریعہ بن جا... خداتیری بھی سنے گا۔!"

"میں کہہ رہاہوں سنجید گی سے غور کرواس مسللے پر...!"

"بيك وقت دوكام نهين كرسكتا.... في الحال مجمعة ناشته كريلنے دو_!"

فیاض سگریٹ سلگانے لگا...عمران ناشتے سے فارغ ہو کر آرام کری پر جالیا۔

دفعتاً فیاض نے کہناشر وع کیا۔ ''کریسٹن کااپناسامان چاروں طرف بکھرا ہواملا تھا . . . دونوں ۔

سوٹ کیس کھلے پڑے تھے...ایک ایک چیز نکال کر پھینک دی گئی تھی۔!"

عمران کچھ نہ بولا۔

"ارے تم اونگھ رہے ہو...!" فیاض جھنجھلا کر بولا۔

عمران چونک کر سیدها ہو بیٹھا اور بو کھلائے ہوئے انداز میں بولا۔ ''کیابات ہے ...؟''

"اگرتم نہیں سنا جاہتے تو جہنم میں جاؤ۔" فیاض اٹھتا ہوا بولا۔" کچھ دیر بعد متعلقہ تھانے کا کوئی آفیسر تہمیں یہاں سے لے جائے گا۔!"

"تم شاید کریسٹن کے سوٹ کیسوں کی بات کررہے تھے...!کیا کوئی چیز چوری بھی ہو گئی ہے۔!" "صرف ایک اسکیج کب ... اس کی دانت میں وہ بہت قیمتی تھی...؟"

"اللي بك كى كيا قيت موسكتى ہے؟"

"ا بی نوعیت کے انتبار سے وہ قیمتی ہی تھی ... اسے دراصل آٹوگرافذ اسکیج بک کہنا چاہئے۔!" "میں نہیں سمجھا...!"

" دنیا کے بڑے بڑے آر ٹسٹول کے بنائے ہوئے دستخط شدہ خاکے اس میں موجو دہتے۔!" "اوہ…!" عمران نے سیٹی بجانے کے سے انداز میں ہونٹ سکوڑے اور کسی سوچ میں گم ہوگیا۔ فیاض اسے ایمی نظروں سے دیکھ رہا تھا جیسے کسی شعبہ سے کا منظر ہو … انیکن نمران نے "یار ناشتہ کرنے دو چین ہے۔!" دو کچھ دیر بعد بولا۔ "کچھلی رات ہے تاک میں دم نے ہاس وقت توتم ہی مجھے گھاؤنچ ہبر امعلوم ہورہے ہو۔!"

"مقول....ایک سفارت خانے کا فرسٹ سیکریٹری تھا۔!"

"كونسامقتول…؟"

"جس كى لاش كريستن ك كرے ميں پائى گئى ہے۔!"

"كياكريسلن نے خود رپورٹ كى تھي_!"

" نہیں ... ہم نے اے کرے میں بے ہوش ہی پایا تھا۔!"

" حتهبیں کس نے اطلاع دی تھی۔!"

"گرانڈ ہوٹل کے ہاؤزڈ یٹکٹیو نے۔!"

"أے كيے معلوم ہوا تھا...؟"

"کسی نے اس سے فون پر کہا تھا کہ دوسری منزل کے گیار ہویں کمرے میں قتل ہو گیا ہے۔!"

"اور تمہارے خیال کے مطابق ... میں نے ہی اس سے کہا ہوگا۔!"

" نہیں ... اس کے خیال کے مطابق وہ کوئی غیر ملکی تھا۔!"

عمران نے طویل سانس لی اور کافی انڈیلنے لگا۔

" پھرتم جھ سے کیا جاتے ہو...!"

"میں نہیں چاہتا تھا کہ تمہارانام آنے پائے لیکن اس نے تم دونوں کے نام یاد رکھ تھے!"

"اب يهال تحور ي عقل استعال كرو.... بات اگر تھيلے كى ہوتى تو ہم اپ تن نام ات كوں بتاتے۔!"

فیاض کسی سوچ میں پڑ گیا پھر کچھ ویر بعد طویل سانس لے کر بولا۔"تم اپنا بچاؤ کس طرت بر سکہ گڑ ا"

"ميرے بيان ميں تبديلي نہيں ہو گى ... اور تم ميرے بچاؤ كى فكر نه كرو۔!"

"ميراخيال ہے كه تم روپوش ہو جاؤ_!"

" بھلا كيوں سوپر فياض....!"

"حچپ کرتم بہتر طور پر کام کر سکو گے۔!"

يچاؤ.... بچاؤ.... بچاؤ....!"

۔ سلیمان اور جوزف دوڑتے ہوئے آئے تھے ... ایک بل کے لئے وہ دم بخود ہوئے تھے پھر رونوں نے ہنسانٹر وع کردیا تھا۔

"بہت نری طرح پین آؤں گا... چھوڑو و مجھے!" فیاض آہتہ سے بولا۔وہ غصے کے مارے یاگل ہواجارہاتھا۔

"اوہ میرے خدا…!"عمران کی گرفت ڈھیلی پڑگئ۔ فیاض اچھل کر چیچھے ہتما ہواان دونوں پرالٹ پڑا۔ "چلے جاؤ… یہاں سے بھاگو…!" عمران ممکین صورت بنائے اس کے سامنے کھڑا تھا۔

"سُورِ فیاض…!"وہ کچھ دیر بعد بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔"میں پہلے ہی کہہ دِکا تھا کہ نیند میں ہوں… مجھے نہ چھیڑو… میں سمجھا تھا شائد تم نے مجھے دبوچ رکھاہے۔!" "میں تمہیں دیکھوں گا…!"فیاض نے کہااور کمرے سے نکلا چلا گیا۔ عمران پر تفکر انداز میں آہتہ آہتہ منہ چلا تارہا۔

صفدر نے فون پر ایکس ٹو کے نمبر ڈائیل کئے اور دوسری طرف سے جواب طنے پر بولا۔ "جس کار کا نمبر آپ نے دیا تھااس کا سراغ مل گیا۔ سے کار ای سفارت خانے کے ایک آفیسر ہف روجر کی ہے۔ جس کا فرسٹ سیکریٹری گرانڈ ہوٹل میں قتل کیا گیا تھا۔!"

" ہف رو چر کے بارے میں معلومات فراہم کرو...!" ایکس ٹوکی آواز آئی۔

"وہ اس وقت ٹپ ٹاپ نائٹ کلب میں موجود ہے اور میں سیل ہے آپ کو فون کررہا ہوں۔!"
"اچھی بات ہے تم وہیں تظہر و.. عمران کچھ دیر بعد وہاں پنچے گا۔!" دوسری طرف ، آواز آئی۔
صفدر سلملہ منقطع کر کے پبلک ٹیلی فون ہو تھ سے نکلا اور ہال میں اپنی میز سنبوالی۔ اے
عمران کا انتظار کرنا ہڑا۔

ہف روجر کی میز بھی زیادہ فاصلے پر نہیں تھی۔ وہ ایک لمباتز نگا آدمی تھا۔ جسم کی بناوٹ ورز شی تھی۔ آئسیں میلی اور نو کیلی تاک کے لئے نیچے گھنی بھوری مو نچیس تھیں۔ عراد تکھناشر وع کر دیا۔

فیاض نے اے آواز دی اور وہ آئیس کھول کر کسی معصوم بچے کی طرح مسکر ایابہ
"اب میں تم سے آخری سوال کرنا جا ہتا ہوں...!" فیاض آئیسے نکال کر بولا۔
" پچھلے ہی سوال کو آخری سمجھ کر میں او تکھنے لگا تھا۔ بقول شخ سدو...!"
فیاض نے اے جملہ پورانہ کرنے دیا۔

" آخری سوال ... ای پر آئنده حالات کاانتھار ہوگا۔ کیاتم کسی چکر میں وہاں گئے تھے۔!" " تقدیر کا چکر سوپر فیاض ... لیکن میں کہاں کس چکر میں گیا تھا!" " تصویروں کی نمائش میں ...!"

"یقینادہ تقدیر ہی کا چکر تھا...لیکن تم اس کے پیچیے کیوں پڑگئے ہو۔!" "تم نے مجھے بڑی دشواری میں ڈال دیا ہے۔!" "سوپر فیاض تم کچھ فکر مندے لگ رہے ہو۔!"

"تم اگر کسی چکر میں تھے تو تہہیں اس کو اپنانام نہ بتانا چاہئے تھا۔!"

"میں کب کہتا ہوں کہ میں کسی چکر میں تھا… یقین کروجوزف کی شامت مجھے وہاں لے گئی تھی۔!" " یعنی جوزف تہمیں وہاں لے گیا تھا…!"

" ہاں قطعی … کہنے لگا شاید مجھے اپنے دلیس کا کوئی پر ندہ نظر آ جائے۔ دراصل اس وقت مجھے یند آر ہی ہے۔اس لئے میری کسی بات پر یقین نہ کرنا۔!"

> "پھرتم نے جوزف کے لئے سنہری تنلی کیسے مہیا کے۔!" "شائد تہمیں بھی نیند آر ہی ہے سوپر فیاض...!"

"اچھاتو میں جوزف کواپے ساتھ لئے جارہا ہوں...!" فیاض اٹھتا ہوا ہوالا۔ "فضول ہے...اس کی آئکھیں بند تھیں... وہ تمہیں کچھ بھی نہ بتا سکے گا۔!" "کم از کم یہ تو بتا ہی سکے گا کہ اس کی آٹکھیں کیسے کھلی تھیں۔!"

"کوشش کرو….!"عمران نے لاپروائی ہے کہااور پھر آتکھیں بند کرنے ہی والا تھا کہ فیاض نے اس کاہاتھ کپڑ کر آرام کری ہے اٹھادینا چاہالیکن پیتہ نہیں کیا ہوا کہ خود عمران پر جاگرا۔ اور اب عمران اے اپنے بازدؤں میں جکڑے خوف زدہ آواز میں چیخے جارہا تھا۔"ارے..

صفدر نے اسے ابھی تک بنتے یا مسکراتے نہیں دیکھا تھا ... حالا نکہ ہف روجر بات بات ہم قبقیے لگار ہاتھا۔

کھ دیر بعد ایک آدمی صفدر کی میز کے قریب آکٹرا ہوا۔ عجیب ساحلیہ تھا... پھولی ہوئی ناک کے نیچے اتن گھنی مو خچیس تھیں کہ دھانہ حیب کررہ گیا تھا۔

"تشريف ركھئے... جناب والا...!"صفدر كرى سے اٹھتا ہوا بولا۔

عمران کابیرریڈی میڈ میک اپ اس کے علم میں تھا۔!

"غالبًاب مجمع تههادا شكريداداكرك موسم كاحال شروع كردينا چاہے۔!"عمران نے ال طرح بيٹھتے ہوئے كہاكہ كريستن ير بھى نظرركھ سكے۔

"ہف روجر...!"صفرراس کی طرف جھک کر آہتہ ہے بولا۔

. "كيادونول ساتھ آئے تھے۔!"

"نہیں... ہف روجر پہلے آیا تھا...!"

'ہول…!"

"آپ کے لئے کیا منگواؤں...!"

" کچھ بھی نہیں …!"

"كيا چكر بساك في الني بيان من آپ كانام بھى ليا ہے اور يہ گھاؤ في بر اكيا ہے۔!" "اٹھ كر بھاگ جاؤں گااگر اب تم نے يہ نام دہرايا۔!"

"کیا آپ پہلے ہی سے ان لوگوں کے چکر میں تھے۔!"

''نہیں محض اتفاق ہے.... اُد ھر سے گزرا تھا۔ خیال ہوا چلو دیکھتے ہی چلیں جوزف ہاتھ تھا۔!''

"ميراخيال م كه آپ كايه بيان فياض نے ہر گزنشليم نه كيا ہو گا۔!"

"کیافرق پڑتا ہے...!"عمران نے لا پروائی سے شانوں کو جنبش دی۔

ہی و یہ خامو شی رہی پھر عمران بولا۔"عجیب بات ہے کریسٹن نے اس لاش کی شاخت نہیں

می تھی۔ فرسٹ سیکریٹری اس کے لئے اعبنی تھااور اس وقت سے ای سفارت خانے کے ایک آفیسر

سے ساتھ یہاں بیٹھی ہوئی ہے اور تچھلی رات ای آدمی کی کار میرے تعاقب میں رہی تھی۔!"

"اس وقت بھی ہے ای گاڑی میں آیا ہے۔!"

عمران کچھ نہ بولا۔ رات کے آٹھ بجے تھے ہال کی آباد ی بڑھتی جار ہی تھی۔! "میر اخیال ہے کہ بیدا ٹھنے والے ہیں!"صفدر بولا۔

کریسٹن اپناوینٹی بیگ سنجال رہی تھی پھر انہوں نے ہف روجر کو بھی اٹھتے دیکھا۔ جب وہ دونوں صدر در وازے سے نکل گئے تو عمران بھی اٹھا۔

"میں کیبیں بیٹھول...!"صفدرنے اسے بوچھا۔

"جيدادل چاہے!"عمران كہتا مواصدر دروازے كى طرف برھ كيا۔

کریسٹن اور ہف روجر گاڑی ہے اتر کر جس عمارت میں داخل ہوئے تھے اس کی کمپاؤنڈ تار کر بھی تھے۔ گاڑی کھائک کے باہر ہی چھوڑ دی گئی تھی اور وہ اند جیرے ہی میں بھائک ہے گزر کر روش پر بہنچے تھے۔

روش کے اختتام پر بر آمدہ تھا ... بر آمدہ بھی تاریک تھا۔ ہف روجر نے اند طیر ہے ہی میں گھنٹی کا سونچ تلاش کر کے بٹن دبالیا۔ پچھ دیر بعد دروازہ کھلنے کی آواز آئی اور روشی کا لمباسا مستطیل تاریک بر آمدے کے فرش پر پھیلتا چلاگیا تھا۔!

کریسٹن کی قدر پس و پیش کے ساتھ اندر داخل ہوئی... اس طویل راہداری میں کئی بلب روشن تھے۔ دروازہ کھو گئے والا آ گے چل رہاتھااور یہ دونوں پیچیے تھے۔!

وہ آدمی انہیں ایک بڑے کمرے میں لایا جہال تین آدمی پہلے سے موجود تھے۔ ایہ تیوں بھی ۔ جوزف کی مغربی ملک ہی سے تعلق رکھتے تھے۔

انہوں نے کرسیوں ہے اٹھ کران دونوں کااستقبال کیا تھا۔ انہیں کرسیاں پیش کی گئیں۔!کریسٹن کی الجھن بڑھتی جارہی تھی۔

جلد تمبر 16 "مطلب يمي ہے كه وه دونوں كون تھے۔!" ہف رو چر كالمجه سر و تھا۔ "اوہ تو میرے ساتھ فریب کیا گیاہے ...!"کریسٹن نے کانپتی ہوئی آواز میں کہا۔ كوئى كچھ نہ بولا۔ وہ پانچوں أے ہى اليي خول خوار نظروں ے ديكھے جارے تھے جسے كسى بھی کیج میں اس کی تکابوٹی کرڈالیں گے۔!

"ميں نہيں جانتي وه دونول کون تھے۔!"وه کچھ دير بعد بولي۔ "نا قابلِ يفين ...! "ہف روجر غرایا۔

"میں نے ان کے بارے میں بولیس کو بیان دیا تھا... اور وہ حرف بحرف سیح ہے!" "بولے جاؤ . لیکن جب تک بچی بات تمہاری زبان سے نہیں نکلے گی چھ کار امشکل بے!" " تب تو پھر میں کسی طرح بھی یقین نہیں و لا سکتی۔!"

> "تم ير تشده بھي كيا جاسكتا ہے۔!" "آڅر کول ... ؟"

" محلوم كرنے كے لئے۔!" "ميں اپنی اسکے بک واپس لينے آئی ہوں!" ہف روجرنے قبقہہ لگایا۔

"تم لوگ آخر جاہتے کیا ہو…!"

دفعتاً ہف روجر سنجیدہ ہو کر اُسے خوبی خوار نظروں ہے دیکھنے لگا۔! پھران لوگوں کی طرف دیکھ کر بولا۔"اسکیج بک نکالو…!"

ایک نے اپنے بریف کیس سے ایک مجلد کائی نکالی اور أسے ہف روجر کی طرف برسمادیا۔ کریسٹن کی آنکھوں میں چیک سی لہرائی اور وہ مضطربانہ انداز میں ہف روجر کی طرف بز حتی

پھر اس نے اسے لینے کے لئے ہاتھ بڑھایا لیکن ہف روجر نے بڑی ہے در دی ہے اس کا ماتھ جھنگتے ہوئے کہا۔ "تم اس کے ... اسکیچز کے بارے میں وضاحت سے بتاؤ کی۔!" وہ کئی قبرم پیچھے ہٹ گئی تھی اور ایک بار پھر اس کی آنکھوں ہے خوف جھا کئے اگا تھا۔

"ممرے قریب آؤ...!" ہف روجر اُسے گھورتا ہوا بولا اور وہ غیر ارادی طور پر اس کی^ا

"آپ کیا بینا پیند فرمائیں گی ماموزئیل ...!"ان میں سے ایک نے بڑی شائستگی ہے یوجیمار "شكريه... يجه بهي نهين...!"

"آپ موسیو...!"اس نے ہف روجر سے بھی پوچھا۔

مِف روجر بُر اسامنه بناكر بولا_"وقت ضائع نه كرويين بهت مصروف آدى مول_!" وہ نیوں کچھ بجیب سے انداز میں کریسٹن کودیکھے جارہے تھے خود اس نے بھی اے محسوس کیااور مف رو جر كيطر ف ديمن لكي ليكن وه اب مجهه الياب تعلق سانظر آربا تفاجيس اس بيجانيا تك نه وو! خوف کی لہراس کے جسم میں دوڑ گئی۔

" إلى توماموز كيل ...!" ان متيول ميس سے وہي بولاجو يميلے بولا تھا۔

کریسٹن اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔ "آپ کوانی اسکیج بک واپس لینی ہے؟"

"نقينا ...!"اس نے دلير بننے كى كوشش كرتے ہوئے سخت لہج ميں كہا۔

"کیاوہ بہت قیمتی ہے....?"

"اس کی کوئی خاص اہمیت ہے...؟"

"كول نبيس. وه جارى خاندانى الليج بك ہے۔ مير ادادا آر شت تھا۔ مير اباب آر شت تھا۔ من بھی آرنشٹ ہوں لہٰذا اسمیں تین ادوار کے بہت بڑے بڑے آرنسٹوں کے آٹو گرافڈ اسکیچز ہیں۔" "انداز أاس كى كيا قيت ہو گ_!"

" تتهين اس سے كياسر وكار ... ميں أسے واپس لينے آئى ہوں۔!"

" بچیلی رات وه دو آدمی جو آپ کے ساتھ گرانڈ ہوٹل آئے تھے کون تھے!"

" یہ کیا بکواس ہور ہی ہے بیہاں . . . !"کریسٹن جھلا کر ہف روجر کی طرف مڑی۔ وہ دوسر کا

طرف منہ کئے سگریٹ بی رہاتھا۔ کریسٹن کے مخاطب کرنے پر بھی متوجہ نہ ہوا۔

کریسٹن کھڑی ہو گئی۔

اب ہف روجر نے اس کی طرف دیکھااور دیکھنے کا انداز قطعی طور پر دھمکی ہے جراور تھا۔ "میں اس کا مطلب نہیں سمجھ سکتی۔!" کریسٹن تیز ہو کر بولی۔ . "تم جانتی ہو...! تمہیں بتانا پڑے گا۔!" "آخریہ ہے کیا مصیبت ... میرے دماغ کی رگیس بھٹنے والی ہیں۔!"

«محض اس بات پرتم موت کے گھاٹ بھی اتر سکتی ہو۔!"

"آخر کیول…'؟"

"تم اس تصویر کے بارے میں جو پکھ بھی جانتی ہو ... نیچ می تاؤ...!"

"آخر کیا بتاؤں…؟"

"كس نے بنائى تھى...؟"

«میں کس طرح بتا سکتی ہوں جب کہ اس پر نام بھی موجود نہیں۔!"

" پھر کون بتا کے گا۔!"

"میرے باپ کے علاوہ اور کوئی بھی شاید نہ بتا سکے... اور ان سے معلوم کرنے کے لئے

تہمیں اپنے جسم کی قیدے آزاد ہوناپڑے گا۔!"

. "اوه ... تومر چکاہے تمہارا باپ ...!"

"كى سال ہوئے ... لىكن ميں نہيں سمجھ على كداس الكيج بك كے لئے اللہ اللہ كار كور؟"

ہف روجر کچھ نہ بولا . . . دفعتا کسی نے دروازہ کھولا۔

وہ سب اس کی طرف متوجہ ہو گئے آنے والے کے ہاتھ میں ریوالور تھا۔

"ا عص آدمیو... تم میں سے کوئی اپنی جگہ سے حرکت نہ کرے۔!"

کریسٹن نے آئکھیں پھاڑ کراہے دیکھا ... عجیب ڈراؤنا ساچہرہ تھا۔ پھولی ہوئی ناک کے نیجے

ا تیٰ گھنی مو نچیں تھیں کہ دہانہ حیب کررہ گیا تھا۔

"ا پنے ہاتھ اوپر اٹھاؤ . . . !" وہ غرایا۔

مشینی انداز میں ان کے ہاتھ او پر اٹھ گئے ... کریسٹن نے بھی ہاتھ اٹھاد کے تھے۔

"مفروج ... إيدا علي بك فرش يروال دو...!" آن والے في تحكمان البج ميس كبار

"كيول....؟" بف روجر كسي كفكھنے كتے كى طرح غرايا۔

"ال لئے کہ میں بھی اس کے عجائبات کی سیر کرنا جاہتا ہوں.... باتوں میں ، ت سانع نہ کرو۔ میں صرف و صمکی کے لئے ریوالور استعمال نہیں کر تا۔!"

ىرف كىنچى چلى آئی۔

ہف روجر نے کا پی کے کچھ ورق النے کے بعد ایک تصویر کی طرف اشارہ کر کے 'پوچھا۔" کیا یہ اسکیج بھی کسی مشہور آرنشٹ کا بنایا ہوا ہے۔!"

"بال...!"وهمرده ي آواز من بولي

"آرشك كانام....!"

"اس کے دستخط موجود تو ہیں۔!"

"میں صاف پڑھ نہیں سکتا۔!"

" <u>مجھے ... مجھے</u> خود بھی نہیں معلوم ...!"

"بتم حجوثی ہو …!"

وہ ہے بسی ہے اس کی شکل دیکھتی رہی۔

" " تهمیں اس آر شٹ کا نام بتانا پڑے گا۔!"

"اس میں سے بہتیرے آر شفول کے نام میں نہ بتا سکول گی یہ تو میں نے اپ باپ سے ساتھد!"

" پيم جموٺ !"

" یقین گرو.... بہتیروں کے دستخط میری سمجھ میں بھی نہیں آئے... آخر میں تہہیں س

طرح يقين د لاؤل_!"

کچھ دیر کے لئے سانا چھایارہا۔ ہف روجر کی پیشانی پر شکنیں ابھر آئی تھیں۔

وه جاروں جھی خاموش تھے۔

وہ الکیج بک کے صفحات النتا پلٹتار ہا۔ پھر ایک صفحے پر اس کی نگاہ جم کر رہ گئی۔

یہ ایک پر ندے کی تصویر تھی۔ ایسامعلوم ہوتا تھا جیسے کسی آرٹٹ نے فرصت کے کمات

میں یو نبی الٹی سید ھی لکیریں تھینچہ تھینچہ ان کے مجموعے کو کسی پر ندے کی شکل دے دی ہو۔

"اے دیکھو...!اس پر کمی کے دستخط شہیں ہیں۔!" ہف روجر نے سر اٹھا کر کہا۔

"بال ایک تصویرالی مجی ہے۔!"

"ييكس نے بنائى ہے...؟"

"میں نہیں جانتی۔!"

حق میں اچھا ٹابت ہویا کرا۔

ں۔ ک لیکن کاغذات . . . ان کے بغیر تووہ اس اجنبی دلیس میں ایک قدم بھی نہ اٹھا عمق۔

ور سے تکدرد؟

وہ غیر ارادی طور پر پھر بر آمدے کی طرف چل پڑی۔ ہینڈل گھما کر دروازہ کھواا۔ راہداری پہلے ہی کی طرح سنسان پڑی تھی۔ وہ اس کمرے کے قریب پہنچ کر رکی۔ یہاں تک آن میں اس نے خاص احتیاط برتی تھی کہ اس کے قد موں کی آواز نہ پیدا ہو سکے۔

دردازے سے کان لگا کر کچھ سننے کی کوشش کرتی رہی۔ پھر تقل کے سوراٹ سے آ تکھ لگادی۔ اندر ہف روجران چاروں میں سے ایک کے ہاتھ اس کی پشت پر باندھ رہاتھا۔ خالباس کے لئے اس نے ای کے گلے سے ٹائی اتاری تھی۔ پھر اس نے اسے دوسر سے کے گلے سے ٹائی کھولتے دیکھا۔ ای طرح چاروں کے ہاتھ باندھ دیئے گئے۔

"اب تم ان کے قریب سے بہٹ جاؤ!" خوف ناک صورت والے آدی کی آواز آئی۔
کریسٹن نے ہف رو جر کے چہرے پر نفرت اور غضب ناکی کے آثار دیکھے۔ ووان کے پاس
سے بہٹ گیا تھااور اب ریوالور والا اجنبی ان لوگوں کے بند ھے ہوئے ہاتھوں کا جائزہ لیتا ہوا نظر
آیا۔ لیکن ریوالور کارخ بمف رو جرکی طرف تھا۔

دفعتاس نے دھکے دے کر ان چاروں کو فرش پر گرانا شروع کر دیا۔ ای دور ان میں ہف روجر
کو موقع مل گیا کہ دواس پر ٹوٹ پڑتا۔ کر یسٹن کے اندازے کے مطابق اس نے بزی بچی تلی
چھلانگ لگائی تھی۔ لیکن اجنبی کہیں زیادہ پھر تیلا ثابت ہوا۔ دہ نہ صرف اس سلے سے بچا تھا بلکہ
بچے دفت اس کی ایک ٹانگ اس طرح چلی تھی کہ ہف روجر سامنے والی دیوار سے جا نکر ایا تھا۔
دہ پھر نہ اٹھ سکا۔ اجنبی ایسے انداز میں ان سیموں کو دکھے رہا تھا جیسے کوئی کسان اپنے بھر سے
کو کے کھلیان کو دیکھتا ہے۔

کریسٹن نے ہینڈل گھماکر در وازہ کھولااور وہ چونک کر اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔ "مم… میراوینٹی بیگ…!"وہ ہکلائی۔ "لپ اسٹک سدھاروگی کیا… ؟"ا جنبی نے خوش ہو کر پوچھا۔ "تم لوگ پنتہ نہیں کون ہو… اور کیا چاہتے ہو…!" "تم ہو کون….؟" "ہف روجر…!" اس نے اسکے بک فرش پر پھینک دی۔!

"لڑی ...!"نو وارد نے کریسٹن کو مخاطب کیا۔"ا کے بک اٹھاکر میر نیاس او۔!"
"کریسٹن سہے ہوئے انداز میں آ کے بڑھی اور اکھی بک اٹھاکر اس کے قریب آئی۔اس نے
اس کے ہاتھ سے اسکی بک جھیٹے ہوئے کہا۔" خاموثی سے باہر چلی جاؤ.... یبال تنہاری زندگ خطرے میں تمہار اہدر د ہوں۔!"

وہ ہکا رکا کھڑی اے ویکھتی رہی۔

"میرے مشورے پر عمل کرو . . . تمہاری موجود گی میں ان حضرات کی خاطر خواہ غد مت نہ کرسکوں گا۔!"

کریسٹن در وازے کی طرف بڑھی۔ ا

"تم في كر نہيں نكل سكتيں....!"مِف روجر غرايا۔

"اس کی باتوں میں نہ آؤلؤگ.... یہاں کوئی بھی نہیں ہے۔! تم اطبینان سے بر آمدے میں میراانتظار کر سکتی ہو...!" اجنبی بولا۔

کریسٹن نکلی چلی آئی... جس رائے ہے آئی تھی ای رائے ہے ہر آمدے میں جا پیچی ... بر آمدہ اب بھی تاریک تھا۔ وہ سوچ رہی تھی سے دوسری مصیبت نازل ہوئی۔ ایک کے ہاتھ ہے نکل کر دوسرے کے ہاتھ پڑی۔

دفعتاً اے اس گاڑی کا خیال آیا جس پر دہ یہاں تک پینچی تھی۔ کیوں نہ وہ نکل بھا گ۔!لیکن ضروری نہیں کہ اس کی تنجی اکنیشن ہی میں رہنے دی ہو۔! پھر بھی دیکھ لینے میں کیا حرث ہے۔ ہو سکتا ہے وہ تنجی نکالنا بھول گیا ہو۔اکثرلوگ بھول جاتے ہیں۔

وہ روش طے کر کے پھاٹک سے گذرتی ہوئی کار تک آئی۔ ڈیش بورڈ پر ہاتھ بیسے ، کیما۔
کنجی اکنیشن میں موجود نہیں تھی۔پھر دفعاً اسے یاد آیا کہ دواپنا بیگ وہیں بھول آئی ہے ورنہ نیل
کٹر استعال کرتی۔ اکثر اس نے نیل کٹر کے پچھلے جھے سے خود اپنی گاڑی اسٹارٹ کی ہے۔
وینٹی بیگ میں اسکے کاغذات بھی تھے۔وہ سوچنے گی اب کیا کرے پیتہ نہیں واپس جانااس کے

"مېراماته پکړلواور چلتی ر ہو… راسته د شوار گذار ہے۔!" اس نے جیب ہے ایک چھوٹی می نارچ نکالی اور سامنے اسکی محد ودروشی ڈالٹا ہوار استہ کے کرنے لگا۔ ز مین اونچی نیجی تھی ... وہ آیک پگڈنڈی پر چل رہے تھے جس کی دونوں جانب چیوٹی چیوٹی غار دار حجازیاں تھیں-

راستہ جلد ہی طے ہو گیااور وہ ایک چھوٹے سے تاریک مکان میں داخل ہوئے۔ کچھ دیر بعد وہ کیروسین لیپ کی روشن میں ایک دوسرے کے مقابل بیٹے : دے تتے۔ "لاؤاب ميري الليج بك مجمى داليس كردو...!"كريستن ولي-

"فی الحال یہ مناسب نہیں کہ اسلیج بک تمہارے قبضے میں رہے کیا تم نے ای کے سلسلے میں ایک لاش ایخ کرے میں نہیں دیکھی۔!"

"اوه....!" وه دم بخود ره گئی ... پچھ دیر بے حس وحر کت مبیٹھی رہی پھر بولی۔ "تم کون ہواور مجھ ہے کیا جاتے ہو ...؟"

"وہ میں چر بناؤں گا... تم ہف روجر کے کیسے ہاتھ لگیں۔!" "سیس اے پہلے سے نہیں جانی تھی اس نے فون پر گفتگو کر کے مجھے ثب ٹاپ کلب میں بالا تھا۔"

"بال حماقت تھی... لیکن اس کا نفسیاتی جواز موجود ہے میرے پاس اس نے "افتاً و کے لئے میری اى زبان استعال كى تھى۔ اتم خود سوچو ... ايسے حالات ميں ايخ كى ہم وطن سے ال بينمنا مير ب لئے گئی بڑی ڈھارس ہو سکتی ہے۔ بہر حال جب میں دہاں پیچی تو میر ااستقبال کرنے والا میر اہم وطن شابت ہوسكا_اس في الكريزي من الفتكوكى _ پيراس في الليج بك كاذكر كيااوراس آدى ك حوالے سے بچھاس ممارت میں لے گیاجس نے مجھ سے میری زبان میں فون پر گفتگو کی تھی۔!"

"برای صورت میں ناممکن ہو گاجب تم اللیج بک کے لئے اپی زندگی بھی گزادی کی بمت

"میں اس کے لئے سب کچھ کر سکتی ہوں...!" "شوق کی چیز ہو گی...!" "كياتم نہيں جانتے كه ميں ايك آرشٹ ہوں...!"

"ميں تو کچھ بھی نہيں جا ہتا...اٹھاؤا پنا بیگ اور ہاہر چلو...!" وہ بیک اٹھانے کے لئے جھی اور اجنبی ان چاروں کو مخاطب کر کے بولا۔ "موت ہی گااو ہو ہے

گی اگرتم لوگوں نے باہر نکلنے کی کوشش کی۔!"

"تم كوئى بھى ہو چ نہ سكو گے ...!"ان جاروں میں ہے ایک غرایا۔

" پچھلے سال ایک نجوی بھی یمی کہد رہاتھا۔!" اجنبی لا پرواہی سے بولا اور پھر کچھ سو پنے لگا۔ اب اس کے ہاتھ میں ربوالور نہیں تھا۔

کچھ دیر بعد دہ ہف روجر کی طرف برهااور اس کے گلے سے ٹائی کھولنے اگااور پھر ای ٹائی سے ال کے ہاتھ بھی پشت پر باندھ دیئے۔ ہف روجر کی بے ہو ٹی بدستور قائم تھی۔

"اب چلنا بی چاہئے.... ان شریف آدمیوں کے آرام کاوقت ہے کیوں؟ تم او گوں نے رات کا کھانا کھالیا تھایا نہیں۔!"اس نے ان چاروں کو مخاطب کر کے کہااور کریسٹن کابازہ بکڑ کر آکا آیا۔ "ہم والیسی کاسفر موٹر سائرکیل پر کریں گے۔!"اس نے کریسٹن سے کہا۔

"اب تم كهال لے جاؤ كے مجھے!"

"جہال تم کہو گی۔!"

موٹر سائکل چل پڑی۔ کریسٹن کیریئر پر بیٹھی ہوئی تھی۔

یہ سفر تین چار منٹ سے زیادہ جاری نہیں رہا تھا۔

كريستن نے محسوس كيا كه وه ايك و برانے ميں ہے جاروں طرف او نچے او نچ ور ذت نظر آرہے تھے اور وہال گہر ااند ھیرا تھا۔

"تم كوئى بھى ہوا"كريسٹن خوف زدہ آواز ميں بول. "ليكن كى بات پر مجھے مجبور نبيں كر سكو ك_!" "میں بے جارا کس شار و قطار میں ہوں تمہیں توپانچ آدمی بھی مجبور نہیں کر کتے۔!" "ویے پت نہیں کیوں؟ تمہاراوجود مجھے تحفظ کااحساس داا تا ہے ایسالگتاہے جیے ... بید_!" وہ جملہ بورا کئے بغیر خاموش ہو گئی۔

"توچلوميرے ساتھ يہال كبتك كمرى رہوگ_!"

" اور وہ تم ہے اس اسلی بک کے بارے میں پوچھ رہا تھا۔!" «میں بوی اذیت میں مبتلا ہوں عمران …!"

"بال واقعي ميں بھي يمي د مكي رہا ہوں ... بوليس ضرور پريشان كرے كى وہ بھى باور نبيس سرے گی کہ ایک اعلی کے لئے یہ ساران گامہ ہواہے۔!"

وه يچه نه بولى ... عمران خاموش مو كيا تقار نه صرف خاموش موكيا تقا بكه چېر ير چهائي ہوئی حماقت کچھ اور گہری ہو گئی تھی۔

" رکیمو ...!" دفعتاً وہ ٹھنڈی سانس لے کر بول۔ " پیتہ نہیں کیوں اس خوف ناک میک اپ میں بھی میں تم سے خوف زدہ نہیں تھی اور اس وقت بھی خوف زدہ نہیں ہوں۔ کچھ ایبا محسوس ہو تاہے جیسے میں تم پراعثاد کر سکتی ہوں۔!"

"عور توں کے علاوہ اور آج تک کسی نے مجھ پر اعتاد نہیں کیا۔ کیا میرے چبرے پر کسی قتم کا عورت بن پایا ہے۔!"

" بید میں نہیں جانتی لیکن تمہارے ساتھ رہ کرنہ جانے کیوں خود کو محفوظ تبہر رہی ہوں۔!" " چیو تگم ...! "عمران جیب سے چیو تگم کا پیک نکال کراہے بیش کرتا ہوا اوالا۔

اس نے حمرت سے اسے دیکھا کچھ نہ یولی۔ حیب جاپ چیو کم کا پیک اس کی بھیلی ہے اٹھالیا۔ • "تم بيه مت سجهنا كه مين تهمين مصيبت مين حجود ثركر بهاگ گيا تقا_!"عمران نے احتقانه انداز میں ہنس کر کہا۔"اگر نیہ بات ہوتی تو میں اس وقت اچانک وہاں کیسے آپنچا۔!"

"پھرتم نے کیا کیا تھا...؟" کریسٹن نے بالکل ایسے ہی لیج میں پوچھا جیسے کی نے سے نیچ کو پھسلا کراس ہے کچھ معلوم کرنا جا ہتی ہو۔

"جب ہم دونوں دوسری منزل ہے اتر کر بھا گے تو یچھ دور جاکر محسوس ہواکہ کوئی گاڑی ہمارا تعاقب كرر بى ہے۔ ميں بڑى الجھن ميں پڑگيا تھا۔ وہ مروود تواندھا بنا بيٹيا تھا۔!'' "كيالي هي اس ني آئلس نبيس كھولى تھيں۔!"

" نہیں ... وہ میرے لئے درد سر ہے ... بہر حال میں نے اس گاڑی کو نہ صرف ڈاج دینا شرون کیا بلکہ ایک بار اس سے پیچیا چیزانے میں بھی کامیاب ہو گیااور ای بھاگ دوڑ میں اس کے ممبر بھی نوٹ کر لئے۔ پھر اس کے بعدیۃ لگالینا کیا مشکل تھا کہ گاڑی کس کی ہو سکتی ہے۔ میرا

"مجھے معلوم سے اور اسکی کے بارے میں بھی تمہاری بی زبان سے اس ممارت میں کچھ ساتھا۔ " "دنیا کے بہت بڑے بڑے آر شٹول کے اسلیجاس میں موجود میں۔!"

" ہول گے! "وہ گردن جھنک کر لا پروائی ہے بولا۔ " مجھے تواس کی فکر تھی کہ تم اہم لینے گئی تھیں ادر واپسی پر بے ہوش ہو گئی تھیں۔!"

"تم كون ہو ...!"وہ يو كھلا كر كھڑى ہو گئى۔

"گھاؤىجى بېرا....!"

"^بکیامطلب…؟"

"کیا میں صورت ہی ہے گھاؤ چ ہبرا نہیں لگ رہا۔ یہ پھولی ہو ئی ناک اور یہ مو تجھیں۔!"اس نے اپنی ناک پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہااور پھر جو ہاتھ مٹایا تونہ وہ ناک تھی اور نہ وہ مو تجھیں۔

"تت… تم… وه عمران…!"

"مگرتم نے مجھ سے مذاق کیوں کیاتھا... تم اندازہ نہیں کر سکتیں کہ اس عقل کے اندھے کو کس طرح دوسری منزل سے بنچے اتارا تھااور پھر ساری رات اس فکر میں گزاری تھی کہ اًر منج سنهرى تتلى دستياب نه ہوسكى توكيا ہوگا۔ كياميں سارى زندگى اس اندھے كى لائھى بنار ہوں گا۔!" وہ خاموش کھڑی رہی۔

> "بينه جاؤ.... بينه جاؤ....!"عمران باته ہلا كر بولا۔ "توتم نے لاش نہیں دیکھی تھی۔!" "لاش ديچه كرې تو بھاگ نكلاتھا_!"

"وه سب کیا تھا…؟ مجھے بتاؤ۔!"وہ سامنے کرسی پر بیٹھتی ہوئی بولی۔

"میں کیا بتا سکتا ہوں_!"

"پولیس کواطلاع دیتے بغیر میں اس شہر سے باہر نہیں جاسکتی... حالا تکہ میرے فرشتوں کو بھی علم نہیں تھا کہ میری عدم موجودگی میں میرے کمرے میں کیا ہور ہاتھا۔!" !

"بہر حال اتنا میں بھی جانتا ہوں کہ جس سفارت خانے کے فرسٹ سیریٹری کی لاش تمہارے کرے میں ملی تھی ای سفارت خانے کا ایک آفیسر ہف روجر بھی ہے۔!"

دوبارهٔ بیدا بوابول ۱۰....؟" "کیا مطلب….؟"

" بچپن ہے اپنے بارے میں یہی سنتا چلا آرہا ہوں کہ پر لے در جے کا احمق ہوں۔!" "کوئی احمق اس طرح کسی کی جان نہیں بچاسکتا... جیسے تم نے اس وقت میری بچائی ہے۔!" "خیر چھوڑو...!"عمران شر ماکر بولا۔"شرم آتی ہے اپنی تعریفیس بن کر...!" "اب میراکیا ہوگا۔!"

"گرانڈ ہوٹل کی طرف رخ بھی نہ کرنا۔!"

" پھر پولیس میری تلاش میں نکل کھڑی ہو گی۔!"

"پر داه مت کرو... کیاتم رات کا کھانا کھا چکی ہو_!"

" نہیں ... مجھے بھوک لگ رہی ہے۔!"

" دو توسب ٹھیک ہے ... لل سے کین ... ان کے ... ہے جگہ میری آرام گا ہوں میں سے ایک ہے۔!" " دو تو سب ٹھیک ہے ... لل ... لیکن!"

اليكن كيا....!"

"میری اسکی بک مجھے واپس کردو... اس کے بغیر میں اپنامشن پورانہ کر سکوں گی۔!" "اسکی بک کہیں بھاگی نہیں جاتی۔ مجھے اس نے صرف ای حد تک ولچیں ہے کہ اس کی دجہ سے ایک قلّ ہواہے۔!"

"میری سجھ میں نہیں آتاکہ اس کی دجہ سے قل کیوں ہو سکتا ہے۔!"

۔ "جب تک کہ مجھے اس کی اہمیت اور تمہارے مشن کا علم نہ ہو میں کس طرح سمجھا سکوں گا۔!" "اچھی بات ہے ... میں تمہیں بتادوں گی۔ لیکن پہلے بچھ کھانا چاہئے بھوک سے طبیعت نٹر ھال ہور ہی ہے۔!"

ہف روجر کو ہوش آیا تواس نے اپنے ہاتھ بھی پشت پر بندھے ہوئے پائے اور ان چار وں کو اپنے ہاتھ کھول لینے کی جدوجہد میں مصروف دیکھا۔ "تم سب گدھے ہو…!"وہ حلق پھاڑ کر دہاڑا۔ ا یک دوست ٹریفک سار جنٹ ہے اس نے رجٹریشن آفس سے پیۃ لگوادیا تھا۔!''

"لیکن تھبر د...!" وہ ہاتھ اٹھا کر بولی۔"ان لوگوں نے تم دونوں کے بارے میں الیے انداز میں پوچھاتھا جیسے تم ہے اچھی طرح واقف ہوں۔ بلکہ وہ تو کہہ رہے تھے کہ میں دیدود دانستہ تم لوگوں کواپنے ساتھ لے گئی تھی۔!"

" ہو سکتا ہے جانتے ہول.... وہ مر دود کالا پہاڑ جھے سارے شہر میں تماشہ بنائے پھر تا ہے۔ اب دیکھورات ہی اس نے کیسا جلوس نکالا تھامیر ا۔!"

"وہ آخر ہے کون …؟"

"ميرا المازم... بس گلے پڑگيا ہے... يہ سمجھ لو كه باتھى پالا ہے ميں نے بچہ بو تلميں روزانہ مہيا كرنى پر تى ميں اس كے لئے۔!"

"تم کیا کرتے ہو…؟"

"آج تك سجه بي مين نبين آسكاكه مجھ كياكرناچائے۔"

"تو تم یہاں کے کوئی بے فکر رکیس ہو۔ جاگیردار ہویا نواب زادے۔ میں نے یہاں کے نوابوں اور جاگیرداروں کی دولت کے بہت قصے را سے بیں۔!"

"چلو يېي شمچه لو…!"

"ليكن مين في يوليس كوبيان دية وقت تم لو كون كاتذكره بهي كيا تفا-!"

"اس کی جھے کیا پرواہ ہو سکتی ہے۔ پیتہ نہیں جھے جیسے کتنے نواب زاوے یہاں مارے مارے کھرتے ہیں۔ پولیس کس کے چھھے جائے گی۔!"

"تہارا اثر ہوگا پولیس پر.... میراد عویٰ ہے کہ وہ پولیس آفیسر تہارے نام پر چو نکا تھا اور اپ ساتھیوں کو معنی خیز نظروں ہے دیکھنے لگا تھا۔!"

" پھر اس نے خود ہی تہبارا حلیہ دہرانا شروع کیا تھا۔ میں ہاں ہاں کرتی رہی تھی نہ صرف تہبارا بلکہ اس نیگرو کا حلیہ بھی۔!"

> "بولیس دالوں سے میرے بڑے احقانہ تعلقات ہیں۔!" "لیکن تم تواحیق نہیں معلوم ہوتے۔!"

"شكرىيى...!كى سے اپنے بارے ميں بدرائے من كر كھ ايبار محسوس ہو تائے جينے اى وقت

طور پر تھنی بھوؤں کے نیچے بڑی ہیت ناک لگ رہی تھیں۔ جسم کی بناوٹ بے پناہ قوت کی غمازی کر رہی تھی۔وروازے کے قریب ہی رک کر اس نے سر دلیجے میں کہا۔" یہ کیا متخرہ بن ہے۔!" کوئی کچھے نہ بولا … ایسامعلوم ہو تا تھا جیسے انہیں سانپ سونگھ گیا ہو۔

"بتاؤ...!"وه چير څځ کر د بازا ـ

" بهم نهیں جانے وہ کون تھا؟"ہف روجر مر دہ می آواز میں بولا۔

"كون…؟"

"میں کریسٹن کو بہال لایا تھااور اسکی بک و کھا کر اس سے سوالات کر ہی رہا تھا کہ اجا تک وہ آئیا۔!" "وہ کون...؟ سور کے جے۔!"

"میں نہیں جانیا...اس ہے پہلے مجھی نہیں ویکھا۔!"

"كىياتھا…؟"

" کچھ عجیب ی شکل تھی۔ پھولی ہوئی بدنما تاک کے نیچے اتنی گھنی مو پھیں تھیں کہ دہانہ حجیب گیا تھا۔"

"کوئی مقای آدی ...!"

"بال مقاى بى معلوم بوتا تھا. ...!"

" يقيناوه تمهارے ہی بیچیے لگ کریہاں تک بہنجا ہو گا۔!"

"بيته نهيل_!".

"پة نہيں ...!" آنے والے نے دانت پيس كر دہراتے ہوئے اس زور كالتحيير ہف روجر كم مند پررسيد كياكہ وہ پھر فرش پرلوث كيا۔اس كى ناك سے خون كى د عار بہہ نكلى تھى۔ اب دوان چاروں كى طرف متوجہ ہوا۔ چند لمجے انہيں گھور تار ہا پھر سرد لہجے ميں اواا۔ "كياوہ تنها تھا۔!"

> " تنہا تھا…!"ان میں سے ایک نے بھنسی بھنسی آداز میں جواب دیا۔ " تنہا آدی تم پانچوں کو اس طرح بے بس کر گیا کیون….؟" کوئی چھے نہ بولا۔

"التلا بك كهال ب ... ؟"وه حلق بهار كر د بازا_

"واقعی گدھے ہیں ہم پانچوں۔!" "شٹ اپ!"ہف روجر دہاڑا۔

"اس سے کوئی فائدہ نہیں ... ہمیں یہاں سے نکلنا چاہئے۔! پیتہ نہیں یہ کون تھا۔!" "دروازہ مثقل کیوں نہیں کیا گیا تھا...!"ہف روجر غرایا۔

"تم نے ہی کیوں نہیں خیال رکھا۔!"

"میں کہتا ہوں خاموش رہو…!"

"ليكن وه جميں اس طرح باندھ كر كيوں ڈال گيا ہے۔!"

"میں نہیں جانتا. . . . !"ہف روجر بیزاری سے بولا۔

"وہ اسکیج بک بھی لے گیا۔!"

"میراد ماغ نه کھاؤ ...!" ہف رو جر کی آواز پیت ہو گئی تھی۔

"کیا ہم اس کی واپسی کے انتظار میں پڑے رہیں گے ...؟"

"اے واپس آنیکی کیاضرورت ہے۔ لیکن ہم کسی تیسری پارٹی کے وجودے لاسم رے بیں۔!"
"آخراس اسکی بک میں کیا ہے روجر...؟"

"میں نہیں جانا....وہ بلڈاگ کا بچہ خود نہیں آنا چاہتا لڑکی کے سامنے....اس لئے استی بک تم لوگوں کے حوالے کر دی تھی۔!"

"اورتم نے وہ اسکیج بک اس کے حوالے کروی۔!"ان میں سے ایک نے طنزیہ لیج میں کہا۔
"بینلے...اس سے کہو ظاموش رہے۔!"

"سنو توروج .. جب اسے معلوم ہوگا کہ اسکیج بک ہم سے کسی جیب کترے نے ہتھیالی تو؟" "خاموش رہو ... خاموش رہو ... ہمیں جلد ہی کچھ کرناچاہئے۔!" وہ پھر اٹھ بیٹھنے کی کوشش کرنے لگے۔

اتنے میں راہداری سے بھاری بھاری قد موں کی آواز آئی اور وہ ایک وم ساکت ہو گئے۔ پھراس نے بینڈل گھماکر دروازہ کھولااور اندر آگیا۔

یہ ایک چوڑے شانوں والا کو تاہ گردن آدمی تھا۔ ٹھوری بھاری تھی اور ہونٹ اتنے پتلے تھے کہ نوکیلی ناک کے نیچے صرف ایک لکیری معلوم ہوتی تھی۔ آئکھیں بھوری تھیں اور غیر معمولی "اے چھوڑو یہ بناؤ کہ ان یا نجوں میں ہے کوئی بھی تمہیں سوئیڈش معلوم ہوا تھایا نہیں۔!"
"میر اخیال ہے کہ ان میں سے ایک بھی میر اہم وطن نہیں تھا۔!"
"تو اس کا بیہ مطلب ہوا کہ جس نے تم سے فون پر گفتگو کی تھی ان لوگوں کے در میان
د. نہیں تھا !"

وہ کچھ نہ بولی۔ غامو ثی ہے البلے ہوئے مُٹر حلق ہے اتار تی رہی۔ "اچھی بات ہے ۔ ۔ . اے بھی چھوڑو ۔ . . !"عمران کچھ دیر بعد بولا۔ " یہ بتاؤ کبھی تمہارے ملک میں بھی کسی نے اس اسکیج بک کے لئے بے چینی ظاہر کی تھی۔!" " بھی نہیں . . . ! دہاں میں بڑے سکون سے زندگی بسر کرتی رہی ہوں۔!" وہ پھر کچھ دیر غامو ثی ہے کھاتے رہے۔

عمران کو شش کررہاتھا کہ وہ خود ہی آہتہ آہتہ اسکیج بک کی اصل کہانی اگل دے۔ دفعتاوہ چو تک پڑااور اس طرح انگنے لگا جیسے کسی قتم کی آواز سنی ہو۔ "کیا بات ہے ؟" کر سٹن نے بوچھا۔ لیکن اسے جواب دینے کی بجائے عمران نے فور ا کروسین لیپ بچھادیا۔

"لك....ايا....ا

"فاموش جینی ر :و ...!" همران آسته سے بولا۔ اور پھر وہ آواز واضح ہو گی اور یہ کسی بلڈ ہاؤنڈ کی آواز ہو سکتی تھی۔ ا "شاید کوئی کتابہاری تلاش میں سر گر دال ہے۔!" ممران بولا۔ "کیا مطلب ...!"

"اوه.... توده بهارى راه پرلگ كيا ہے۔!" آواز آسته آسته قريب آتى بيار الى سمى۔!
" يعركيا موگا۔!"

"جہال ہوو ہیں بیٹھی رہو . . . میں دیکھ لوں گا۔!"

ذراہی دیریس وہ مکان کی حصت پر جا پہنچا... کتااب مکان کے قریب ہی منز اجموعک رہاتھا اور اس کے ساتھ ایک انسانی ہیولا بھی نظر آیااس نے مکان پر ٹارٹ کی روشنی ڈالی بھی ممران نے بری پھرتی سے خود کوروشنی کی پہنچ سے بچایا۔

"وہ اسکیج بک لے گیا ...!"ہف روجر بھی ای کے سے انداز میں جی کر بولا۔ "اور کریسٹن کو بھی لے گیا۔!"

"کتے...!"اس نے بڑھ کر اس کے سر پر ایک زور دار ٹھو کر رسید کی پھر ہف ، وجر کی مرتے ہوئے بھینے کی طرح ڈکراکر خاموش ہو گیا تھا۔

کو تاہ گردن آدمی کسی غضب ناک بھیٹر نئے کی طرح ہانپتارہا۔ پھر چپ چاپ کمرے ہے باہر جلا گیا۔ وہ چاروں اب ہف رو جرکی طرف دیکھ رہے تھے جو غالبًا دوبارہ بے ہوش ہو گیا تھا۔ اس کے بعد وہ غامو ثنی ہے ایک دوسرے کی شکل دیکھتے رہے تھے۔!

د روازہ پھر کھلا اور وہی آدمی اندر آیا۔ اس بار وہ خالی ہاتھ نہیں تھا۔ بلکہ چوڑے پھل والی ایک بڑی سی کلہاڑی سنجال رکھی تھی۔!

اے اس ہیت کذائی میں دیکھ کروہ چاروں بذیاتی انداز میں چیخے لگے۔ "تم میں نے کسی کو بھی زندہ نہیں چھوڑوں گا۔!" "نہیں ... نہیں ...!"وہ بیک وقت گھکھیائے۔

لکن وہ ایک کے شائے پر کلہاڑی ہے وار کر چکا تھا... اس کی گردن کٹ کر ہائیں شائے پر جھول گئے۔ بڑی خوف ہاک خر شراہٹ کے ساتھ کئی ہوئی گردن سے خون کا فوارہ چھوٹا تھا۔ پھر وہ سب بے بسی سے چینخ اور یکے بعد دیگرے قتل ہوتے رہے۔ آخر میں اس نے ب ہوش ہف روجر کی گردن پر بھی وار کیا اور وہ بھی چپ چپاتے ختم ہو گیا۔

(}

میز پر اُبلے ہوئے مٹر کے دانوں اور انڈوں کے خاکینے کے ساتھ ہی بای روٹی کے جورے ٹوسٹ بھی موجود تھے۔

"ایے ہی کھانے ہے بدن میں جان آتی ہے۔!"عمران کریسٹن ہے کہد رہاتھا۔
"مجوک میں ہر چیز اچھی گلتی ہے۔ تمہارے اور کیا مشاغل ہیں؟"کریسٹن نے بوجھا۔
"مشاغل؟ ہاں ہا... مشاغل شریف آو میوں کے ہوتے ہوں گے۔ہم جیسوں کو مشاغل کی فرصت کہاں۔!"

"آ فر بھے نہ بھے توکرتے ہو گے۔!"

.

جلد نمبر16

پھر بیں منٹ کے اندر ہی اندر وہ وہاں سے نکل کھڑے ہوئے۔ موٹر سائنکل جہاں چھوڑی گئی تھی وہیں لمی۔

سفر دوبارہ شروع ہو چکا تھا.... کریسٹن خاموش تھی.... سوچتے سوچتے اس کا ذہن تھک عمیا تھاوہ ایسا محسوس کررہی تھی جیسے اس کا جسم ہلکا ہو کر فضامیں اڑا جارہا ہو۔ سرڑک سنسان تھی اور موٹر سائیکل تیزر فاری کے ریکار ڈ توڑر ہی تھی۔

صفدر حیرت سے آتکھیں پھاڑے ان پانچوں لاشوں کو گھورے جارہا تھا۔ ان میں اسے ہف روجر بھی نظر آیا۔ کیا بیہ خود عمران کی حرکت ہے؟ اس کے ذہن میں ابجرا۔ نہیں وہ ایسا نہیں کر سکتا۔ ذہن ہی نے جواب دیا۔

قتل ہونے والوں کے ہاتھ بندھے ہوئے تھے۔ یہ عمران کا کام نہیں ہوسکتا۔ ہر گز نہیں۔ عمران ہی نے صفدر کو فون پر ہدایت دی تھی کہ وہ اس عمارت کی تگرانی کرے۔اگر محسوس کرے کہ عمارت خالی ہے تو کسی طرح اندر جاکراس کی تصدیق کرے۔

تواس طرح وہ عمارت کے اندر بہنچاتھا۔

تھوڑی دیر بعدوہ عمارت سے باہر آگیا... عمران نے دوبارہ رابطہ قائم کرنے کے لئے اس کوفون تمبر دئے تھے۔

> شمر واپس آگراس نے ای نمبر پر عمران سے رابطہ قائم کیااورا سے رپورٹ دی۔ ''کیا خیال ہے تمہارا...!'' دوسری طرف سے عمران کی آواز آئی۔

> > "كياية آپكاكارنامه ب؟"

"بوش كى دواكرو...!"

"مجے یقین ہے کہ آپ ایبانہیں کر سکتے عام حالات میں۔!"

"فير... اب دوسر اكام ب صح دس بج تك موجانا چاہئے!"

"فرمائيئ...!"

"میونیل کارپوریش کے پالتو جانوروں کے شعبے سے معلوم کرو کہ ایک ہزار دو سو تیرہ ا (۱۲۱۳) نمبر کالائسنس کس کتے کو دیا گیا تھا۔!" اس کے بعد ہی دروازہ پیٹنے کی آواز سنائی دی تھی۔ عمران دوبارہ نیچے پہٹپا۔ کریسٹن نمری طرح سہی ہوئی تھی دفعتا باہر ہے گونج دار آواز سنائی دی۔ "دروازہ کھولوورنہ توڑدیا جائے گا۔!"

"تم بس ای طرح خاموش بیٹی رہنا...!" وہ آہتہ سے بولا اور پھر کمرے سے نکل کر چھلے دروازے پر بہنچا... بہ آ ہستگی دروازہ کھول کر مکان کی پشت پر نکل آیا اور اب وہ زمین پر سینے کے بل لیٹ کر آہتہ آہتہ ریگتا ہوا صدر دروازے کی طرف جارہا تھا۔

کتے کی دھندلی پر چھاکیں تو اسے نظر آئی لیکن دروازہ پیٹنے والانہ دکھائی دیا پھر عمل مندی کا تقاضہ یہی تھاکہ وہ سائیلنسر لگے ہوئے ریوالور سے کتے پر فائر کر دیتااور سے حقیقت ہے کہ اگر بل مجر کے لئے بھی چوکا ہوتا تو کتے نے اس پر چھلانگ نگادی ہوتی۔

وہ گولی کھاکر اچھلاہی تھا کہ عمران نے دوسر افائر بھی کردیااس کی آخری چینیں بڑی بھیائک تھیں۔ عمران نے دوسرے ہی لمحے میں بھا گتے ہوئے قد موں کی آوازیں سنیں لیکن بھا گئے والے کو نہ دکھے سکا۔

پھر ذراہی می دیریس پہلے کاسا سناٹا طاری ہو گیا۔

اب وہ دوبارہ ریکتا ہوا مکان کے عقبی حصے کی طرف واپس جارہا تھا۔

کریسٹن سہی ہوئی حالت میں ملی۔

"وه سب کیا تھا...!"اس نے گھٹی گھٹی می آواز میں یو چھا۔

"ميراخيال ہے كه جم يهاں محفوظ نہيں ہيں۔!"

" تو پھراب کیا ہو گا۔!"

"میں تمہاری حفاظت کی ذمہ داری لے چکا ہوں۔!"

"میرے خدامیں کیا کرول....سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ ان حالات ہے گزرنا پڑے گا۔!" " پرواہ مت کرو... میں ابھی آیا...!"

"ا کیب بار پھر وہ پہلے ہی کی طرح عقبی راہتے ہے ای طرف جارہا تھا۔ کئے کی لاش کے قریب پہنچ کر دہ اس کی گردن ٹولنے لگااور ایک آسودہ می طویل سانس لی۔

اب دہ اس کے گلے سے پٹہ کھول رہاتھا۔

"آپ جانے ہیں۔!"

"جی ہاں ... وہ اگلی کے آگے والی گلی میں رہتے ہیں۔!"

" براہ کرم انہیں وہاں پہنچانے میں میری مدد کیجئے۔!" صفدر نے اس کے لئے اگلی سیٹ کا دردازہ کھولتے ہوئے کہا۔

کارووبارہ چل پڑی۔

"ان پر مجھی مجھی ہے ہوشی کے دورے پڑتے ہیں۔!"راہ گیر بولا۔

"تب تو ہمیں کسی ہپتال کارخ کرنا چاہئے۔!" "ان کر گھ سر کسی آد می کو بھی لے لیس !" انگریداں

. "ان کے گھر کے کسی آدمی کو بھی لے لیں۔!"راہ گیر بولا۔

"جي ٻال ... مُعلِك ہے۔!"

گاڑی اس کی بتائی ہوئی گلی میں مڑی اور پچھ دور چل کررک گئی۔

راه گیر اتر کرایک عمارت میں داخل ہوااور پچھ دیر بعد پھر پلٹ آیا۔

"گھریں انکی بیگم صاحبہ تنہا ہیں۔ بیٹوں میں سے کوئی بھی نہیں انکااصرار ہے کہ قاضی صاحب کو اندر پہنچادو۔ وہ گھر بی پرڈاکٹر کو بلوالیں گی۔اب آپ انہیں اندر پہنچانے میں میری در کیجئے۔!"
صفدر نے بُر اسامنہ بنایا اور پھر وہ دونوں بے ہوش بوڑھے کو ہاتھوں پر اٹھائے ہوئے ایک فلیٹ میں داخل ہوئے کرے میں سامنے ہی بستر نظر آیا اور اسے لٹاکر جیسے ہی صفدر سیدھا کھڑا ہوا اس کی آئکھوں میں ستارے تاج گئے۔

بہت ہی وزنی چیز سے اس کے سر پر ضرب لگائی گئی تھی۔ فوری طور پر دہ اپنے گر دوبیش سے بے خبر ہو گیا۔

عمران بحيثيت ايكس ثو فون بركيين خاوركي كال ريسيو كرر ما تحا_

"دہ پوڑھا جو میونیل کارپوریش سے اس کی گاڑی میں سوار ہوا تھا پریٹو روڈ پر بہنچ کر تجھیلی سیٹ پر بے ہوش پایا گیا۔ ایک راہ گیر نے اس کی شناخت کی اور صفدر کو اس کے گھر تک لے گیا۔
پیر ان دونوں نے بوڑھے کو گاڑی سے نکالا اور ہاتھوں پر اٹھائے ہوئے ایک عمارت میں واخل ہوئے۔ پیس منٹ ہو چکے ہیں۔ لیکن صفدر ابھی تک عمارت سے باہر نہیں آیا۔ نعمانی کو اپنی جگہ

" ذراشېريئے…. ميں نوٹ کرلول_!"

"صبح ہونے والی تھی صفدر نے سوچااب آرام کا سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔اگر دس منٹ کے لئے بھی لیٹا تو وس گھنٹے ہے پہلے آنکھ نہ کھلے گی۔

میونسِل کارپوریش والے کام میں کوئی دشواری چیش نہ آئی۔ پانچ روپے اس شعبے کے چراس کودیئے تھے اور وہ" پیتل یاس" کے نمبروں کے ذریعہ کتے کے مالک کا پیتہ نکال لایا تھا۔

پڑے۔ اور پھر جب صفدر اپنی گاڑی میں بیٹھ رہاتھاا یک آدمی اس کے قریب آ کر لفٹ کاخواہاں ہوا۔ ضعیف آدمی تھااس کی سائس پھول رہی تھی۔

"مم... مجھے پریٹوروڈ تک جانا ہے... کیا آپ اس طرف سے تو نہیں گذریں گ_!" "بیٹھ جائے... میں آپ کو پہنچادوں گا۔!"

"بہت … بہت شکریہ…! خدا عمر دراز عطا کرے۔!" وہ تجیبلی سیٹ کا دروازہ کھول کر اندر بیٹی تنا ہوا بولا۔صفدر نے گاڑی اشارٹ کی۔

پریٹوروڈ سے گزرتے وقت اس نے پوچھاتھا کہ گاڑی کہاں روکی جائے لیکن جواب نہیں ملاتھا نے
"کیا سوگئے جناب...!" اس نے پھر او ٹچی آواز میں اسے نخاطب کیا اور جواب نہ ملنے پر
گاڑی فٹ یا تھ سے لگا کر کھڑی کردی۔

مڑ کر دیکھا تو وہ ہاتھ پیر ڈھیلے کئے سیٹ کی پشت گاہ سے نکا ہوا تھا۔ منہ پھیلا ہوا تھا اور آئکھیں بند تھیں۔سانس پہلے ہی کی طرح پھول رہی تھی۔صفدر نے اس کو گھٹنا پکڑ کر ہلایا لیکن اس کی حالت میں کوئی تبدیلی نہ ہوئی۔

د کمیامصیبت ہے...؟ وہ بر برایااور گاڑی سے اتر آیا... اور تیجیل سیٹ کا در دازہ کھول کر بہت قریب سے اسے آ داز دینے لگالیکن بے سود۔

"كيابات ب جناب ؟"اك راه كمر جلتے جلتے رك كيا-

ان صاحب نے پریٹوروڈ کے لئے مجھ سے لفٹ کی تھی۔ پیتہ نہیں سورہے ہیں یا بے ہوش ہوگئے ہیں۔!"صفدر مر کر بولا۔

راه گیراور قریب آگیا تھا۔

"اده... يو تو قاضى صاحب ين ...!"اس نے كها

لهج میں بولا۔

''اچھی بات ہے تواب تم اردو کی کسی لغات میں یوں ڈر تلاش کرو…!'' ''کیا بگواس ہے… ؟''

"بوں ڈر پور بی زبان میں بگولے یاگر دباد کو کہتے ہیں۔ یقین کر و کہ بول ڈراور بگولہ نے والے پروسی بھی ہو سکتے ہیں۔ایسے پڑوسی کہ دونوں کے در میان صرف ایک دیوار حائل ہو۔!" "جہنم میں جائے...!" فیاض غرایا۔"کریسٹن کو کہاں چھپایا ہے۔!"

"ول ميں `...!""

"عمران....!"

" مجھے کوئی دلچپی نہیں ...!" عمران خشک لہج میں بولا اور سلسلہ منقطع کر کے جلد ی چلمان لیاس تبدیل کرنے لگا۔

دس منٹ کے اندر ہی اندراس کی گاڑی پر پٹوروڈ کی طرف جارہی تھی۔

گلی کے موڑ سے پہلے اس نے گاڑی روک دی اور اتر کر اس کا بونٹ اٹھایا تھا۔ انجن پر کھر المبیر بھی کے دہریں کا بونٹ اٹھایا تھا۔ انجن پر کھر اسٹیر نگ پر آ بیٹھا لیکن گاڑی اسٹارٹ نہ ہوئی۔ اس نے مایوی سے جا دور ب طرف دیکھااور آنے جانے والوں سے گاڑی کو دھکا لگانے کی درخواست کرنے لگا۔

گاڑی کو د ھکادینے والوں میں سار جنٹ نعمانی بھی شامل تھا۔

عمران نے اسے گلی میں موڑ دیا ... کچھ دور پر صفدر کی گاڑی کھڑی دیچہ کر اطمینان کی سائن لیتا ہوا بلند آواز میں بولا۔ "دبس"

گاڑی سے اترتے ہوئے اس نے دھکا لگانے والوں کا بڑی لجاجت سے شکریدادا کیا۔ اور پھر بونٹ اٹھا کر دوبارہ انجن پر جھکا ہی تھا کہ نعمانی قریب آکر آہتہ سے بواا۔ ' اور اب بھی اندر ہی ہے۔!"

> " ڈسٹری بیوٹر کے کتے ترقم ٹر گئے ہیں۔!"عمران سیدھا کھڑا ہوتا ہوا ابولا۔ " تو پھر میں اس سلسلے میں کیا خدمت کر سکوں گا۔" نعمانی مسکر اکر بولا۔ " پچھ نہیں ڈسٹری بیوٹر میں بھی ایک کتا اور ایک کتیا ہونی چاہئے۔!" "موڈ بہت خراب معلوم ہوتا ہے۔!"

پوڑ کرایک پلک ٹیلی فون بوتھ تک آیاہوں۔!"

" ٹھیک ہے! "عمران بولا۔ " وہیں تھہرو... عمران تمہاری جگد لے گا۔ عمارت کا پیتہ بتاؤ۔!"
پھر دوسری طرف سے خادراہے عمارت کا محل و قوع بتا تارہاادر کاغذ پر نوٹ کر تا گیا۔
"ا چھی بات ہے۔!" ایکس ٹوغرایا۔ "تم گدھوں کے پیچھے اگر کوئی دوسر اگدھا بھی نہ لگا ہو تو تم
سب بیک وقت غرق ہوجاؤ میں جانتا تھا کہ سے ضرور ہوگا۔ اوور ...!" اس نے ریسیور کریڈل پر
رکھتے ہوئے طویل سانس لی۔

پیچلی رات ہے اب تک نہیں سویا تھا۔ کریسٹن کو ایک محفوظ جگہ پہنچانے کے بعد اپنے فلیٹ میں واپس آگیا تھا۔ اسکی بباس کے پاس تھی کریسٹن نے اس کا مطالبہ نہیں کیا تھااور نہ عمران ہی نے اس ہے اس کی کہانی پوچھی تھی۔

وہ ابھی فون کے قریب ہے ہٹا بھی نہیں تھاکہ پھر کھنٹی بجی۔

اس نے ریسیور اٹھالیا... دوسری طرف سے جولیا نافشر واٹر کی آواز آئی۔"لیں"وہ ایکس ٹو کے لیج میں غرابا۔

"اس عمارت پر ٹولٹ کا بورڈ لگا ہوا ہے جناب....! میں نے مالی سے اس کے لئے بات کی اس نے مجھے پوری عمارت دکھائی۔ کہیں کوئی لاش نہیں ملی۔!"

"تمہیں یقین ہے کہ تم ٹھیک جگہ پینی تھیں۔!"

"بالكل يقين ب جناب....!"

"اجِها…!"

اس نے سلسلہ منقطع کردیا۔ پھر نشست کے کمرے میں قدم رکھاہی تھاکہ یہاں والے فون کی گفتی بچی۔اس نے ریسیور اٹھایا۔ دوسری طرف سے فیاض کی آواز سنائی دی۔

"كريسٹن كہال ہے...!"

"کون کریسٹن …؟"عمران نے پوچھا۔

"و بى آرېشك لژكى....!"

"اُده ... وه ... گھاؤنچ ببراکی خالق ...!"

"گھاؤنچ ہرا بکواس ہے۔انسائیکلوپڈیا میں اس نام کا کوئی پر ندہ نہیں مل سکا۔!" فیاض غصلے

"میرے اور کیشن نیاض کے دماغ کا فتور چلتے پھرتے نظر آؤ۔!" "ہوسکتاہے تہمیں مدد کی ضرورت پیش آئے۔!"

"اپنی مدد آپ کرنے کی عادت ڈال رہا ہوں۔ ضرور کی نہیں کہ مدد گار ہر وقت مہیا ہو سکے یا مدر کرنے کے سلسلے میں مخلص بھی ہو۔ میاں ہم تو بس اپنا ہی دم قدم دیکھتے ہیں۔ گدھے دست اہل کرم دیکھتے ہیں۔!"

جيره منهيل گدا...!"

"وہ بغیر دم کاہو تا ہے اس لئے خارج از بحث ہے یا بحث از خارج ہے۔ جو پھی بھی بھی ہوں۔!" دفعتاً نعمانی چونک کر بولا۔"اوہو… وہ پھر بے ہوش بوڑھے کو اٹھائے ہوئے لارہے ہیں۔ لیکن صفدر کہاں ہے … میرے خدا… میہ وہ بوڑھا تو نہیں معلوم ہو تا۔!وہ اتنا تندرست نہیں تھا۔!" عمران اس کی طرف متوجہ ہونے کی بجائے پھر انجن پر جھک گیا۔

"او ہو... وہ اسے صفدر ہی کی گاڑی میں ڈال رہے ہیں۔ لیکن صفدر کہاں ہے۔!" نعمانی بربر ایا۔ "اُد هر مت دیکھو...!"عمران المجن پر جھکا ہوا آہتہ سے بولا۔

. صدر ک گاڑی ان کے قریب سے گزرگی۔

"چلومیش جاؤ...!"عمران نے بونٹ گراتے ہوئے کہا۔

"نعمانی بری چرتی ہے اگلی سیٹ پر بیٹھتا ہوا بولا۔" بائیں جانب مزی ہے۔!"

عمران گاڑی اشارٹ کرچکا تھااور پھر جیسے ہی گاڑی موڑ پر پیپنی خاور بھی بچھا! دروازہ کھول کر پیٹھ گیا۔

"اے کیاد ماغ چل گیا ہے تم لوگوں کا ...!"عمران سر جھنگ کر بولا۔

"تیزی سے چلو...!" خاور مانیا ہوا بولا۔" میں نے قریب سے دیکھا تھا انہوں نے بے ہوش صفرر پر بوڑھے آدمی کا میک ای کیا ہے۔!"

عمران نے نچلا ہونٹ دانوں میں دبالیا کچھ بولا نہیں۔اس نے بحیثیت ایکس ٹوان سے کہاتھا

النان كى جُكه لے گا۔ پھر بھی چٹے ہوئے ہیں۔ خمر ديکھا جائے گا۔

المعینان سے آہتہ آہتہ جارہے ہیں وہلوگ۔"نعمانی بولا۔

ت نہیں معلوم ہوتے۔! " بچھلی سیٹ سے خاور کی آواز آئی۔" وہ بھی اطمینان کرنا چاہتے

''گھاؤٹچ ببرا!" ''کیا؟ یہ کیابلاہے...!"

"بچھ نہیں ... مقدر کی خرابی کو کہتے ہیں۔ بعض او قات کنوارے آدمی کو بھی کہہ دیتے ہیں۔ جہال جیبا موقع ہو۔ واللہ اعلم باصواب...!"

"کہاں کی ہائک رہے ہیں جناب...!"

عمران نے شعر پڑھا۔ _

عالم و فاصل کیوں کہلائے وہ جابل بے پیر ان آتھوں میں پڑھ نہ سکے جو کا جل کی تحریر "الله رحم کرے۔!" نعمانی نے مسمی صورت بناکر کہا۔ "دوسر اشعر سنو

اس کے جلوے کو بہت ہے ہم کو چٹم سر گلیں ہم نہیں مویٰ کہ جاکر کوہ پیا کی کریں

تيسراشعر سنو _

کوں نے کس کا راہ فنا میں دیا ہے ساتھ تم بھی چلے چلو یو نہی جب تک چلی چلے

"احِها تو میں جلا...!"

"خاور كو بهي ساتھ ليتے جانا....!"

"تم کیا جانو…!"

"تمہارا چوہا کم از کم مجھے ساری تفصیلات سے آگاہ رکھتا ہے۔!"

"بس جاؤ... میں بھیر بھاڑ پہند نہیں کر تا۔!"

" سے بنانا مجھی دیکھاہے أے۔!"

''گھاؤنچ بېرا ہی مجھی نہیں دیکھا تھااہے دیکھ کر کو نسا سکھ پالیا ہے کہ کسی اور کی تمنا کر سکول ...

ل تاتا....!

"گھاؤنچ ہبراکیا ہے…!"

صفدر کو ایک بار اس وقت ہوش آیا تھا جب اس کے سر کی ڈرینگ کی جارہی تھی لیکن ہے۔ ، ش پورے طور پر شعور کی بیداری نہیں کہلایا جاسکتا تھا۔ ورنہ وہ کرسی سے اٹھ کر کس نہ کسی مرح وہاں سے نکلنے کی کوشش کرتا۔ووبارہ ہوش میں آئے کے بعد اس نے خود کو ایک وسیع سرے میں پایا تھا۔ جہاں حجبت سے کئی روش فانوس لٹک رہے تھے۔

وہ خود ایک آرام کرسی پر نیم دراز تھا۔ دفعتاً دروازہ کھلا اور ایک آدمی اندر داخل ہوا۔ پچھ نیب ساتھا۔ چوڑے شانوں والا کو تاہ گرون آدمی ٹھوڑی آتی بھاری تھی کہ سینے تک پہنچی معلوم بہ تی تھی ناک اونچی اور ٹوکیلی تھی اور تاک کے پیچے پتلے پتلے جسنچے ہوئے ہوئے ہونے مارک خم دار لکیر کی طرح نظر آرہے تھے۔!

وہ چند کمجے صفدر کو گھور تارہا پھر بولا۔"تم کون ہو . . . ؟"

زبان انگریزی تھی اور لہے۔ غیر ملکی۔ صفدر نے تخیر آمیز انداز میں بلکیس جھپکاتے ہوئے خشک ہونٹوں پر زبان بھیری لیکن کچھ بولا نہیں۔

"كياتم بهرے ہو...!" وہ حكق پھاڑ كر د ہاڑا۔

" چینے کی ضرورت نہیں۔!" صفدرہاتھ اٹھا کر بولا۔ "میں سوچ رہاتھا کہ میں کہاں ہوں۔ میرا نام صفدر ہے اب تم بتاؤ کہ کون ہو اور میرے ساتھ کس قتم کا نداق کیا گیا ہے۔! میں نے اس بوڑھے خبیث کو لفٹ دی تھی۔! وہ میری گاڑی میں بے ہوش ہو گیا۔اسے اس کے گھر پہنچانا پڑا لیکن اس کے گھر والوں نے میرے احسان کا یہ بدلہ دیا۔!"

> "تم كى كتے كے الك كاپته لگانے ميونپل كاربوريش كے دفاتر ميں گئے تھے۔!" "إلى كيا تو تھا پھر...؟"

> > "كس نے بھيجا تھا...؟"

"كيابكواس بي ... تهمين آخراس بي كياسر وكار...!"

"ارے تو کیا میں نے چوری کی ہے یا ڈاکہ ڈالا ہے۔ میرے ایک غیر ملکی دوست نے مجھ سے

ب کہ ان کا تعاقب تو نہیں کیا جارہا۔!"

"اگر کھیل گڑ گیا تو ذمہ داری تم دونوں پر ہوگی۔!"عمران بولا۔
"تم تواشعار ہی ساتے چلو پیارے۔!" نعمانی نے ہنس کر کہا۔
"تم و ربعد تم دونوں کا مرثیہ پڑھتانہ نظر آؤں۔!"
"مرجیں چبار کھی ہیں کیا ۔۔۔!" خاور بولا۔
"تم لوگوں نے میری زندگی تلج کرر کھی ہے۔!"

سر ساوی کے غیری زندگی تلج کرر کھی ہے۔!"

کچھ دیر بعد گاڑی ایک غیر ملکی مشن ہپتال کی کمپاؤنڈ میں داخل ہوئی۔"کیا چکر ہے" نعمانی بربرالا۔ "چکر نہیں چکرات کہو...!" عمران ٹھنڈ می سانس لے کر بولا اور اس کی گاڑی آگ بر ھتی چلی گئی۔

، میتال کی کمپاؤنڈے آگے جاکراس نے گاڑی روگی۔

"اب كياكرو كي...!" خاور بولا-

'گاڑی تم دونوں کے حوالے کر کے جدھر سینگ سائیں گے بھاگ نکلوں گا۔!'' ''ہم دونوں تواندر جارہے ہیں۔!''

"خداكا شكر بيس بر مى الذمه...! "عمران نے شند كى سانس كى-

وہ دونوں گاڑی ہے اتر گئے۔عمران انہیں بھائک میں داخل ہوتے دیکھتارہا۔

کچھ ویر بعد وہ بھی گاڑی ہے اترا اور کمپاؤنڈ میں داخل ہو کر ہیتال کے ایر جنسی وارڈ کا طرف چل پڑا اور ٹھیک اس وقت وہاں پہنچا جب صفدر کے سرکی ڈریٹک کی جارہی تھی اور اب دا بوڑھے کے میک اپ میں نہیں تھا ہے ہوش بھی نہیں تھا۔!ایک پہیوں والی کری پر جیٹھا اپ سر پر پٹی بند ھوار ہاتھا۔ کوٹ کے بچھلے ھے پرخون کے وجے تھے۔

اس کے بعد اس کو ایک انجکشن دیا گیا اور آئویلڈ چیئر دروازے کی طرف دھکیلتی جانے گی۔ اے صفدرکی گاڑی تک لے جایا گیا تھا۔

دو آدمیوں نے اسے کری سے اتار کر گاڑی میں بٹھایا اب پھراس کی آئٹھیں بند ہو گئیں تھیں۔اسے تچھلی سیٹ پر بٹھایا گیا تھااور دو آدمی اس کی دونوں طرف بیٹھے تھے۔ تیسرے نے اسٹیئرنگ سنجال لیا تھا۔ مجھے رو کے رکھو۔!"

"اس كا عليه بتاؤِ....!"

" ایابی کوئی خطرناک معاملہ ہے۔!" صفدر نے خوف زدگی کی اداکاری کرتے ہوئے بوچھااور خی ہو نے او چھااور خی ہوئے ہوئے اور خی ہونے ا

"آگرتم نے نہ بتایا تو تنہاری حکومت تمہیں جیل میں سرادے گی۔ جمھے پوراپورااختیار حاصل ہے ان معاملات میں۔ تمہیاری حکومت کی درخواست پر میری حکومت نے جمھے یہاں بھیجا ہے۔!"
"اُدوں تو کیا جمھے سے اس سلسلے میں کوئی غلطی سر زد ہوئی ہے۔!"

"يقيياً ... بهت برى غلطى موئى ہے۔!"وه زانو پر ہاتھ مار كر بولا۔

"لین مجھے یہ کب معلوم تھا میں تو سمجھا تھا کہ وہ تو صرف کتا خریدنا چاہتا ہے یہاں اجنبی

ہے۔ د فاتر ہے اس کی وا تفیت نہیں ہے لہٰذامیں نے۔!"

" خیر ... خیر ... اب تهارا فرض ہے کہ میرا ہاتھ بٹاؤ ...!" "بالکل ... بالکل میں تیار ہوں!"

. با س... با س.ين مير ، دول.... "جليه بتاؤاس کا....!"

"چھوٹی می سنہری ڈاٹر تھی باریک ترشی ہوئی مو تجھیں۔ آئھوں پر ریم لیس فریم والی عینک۔ رک رک کُفتگو کر تا ہے اور گفتگو کے دوران میں مسلسل مسکراتار ہتا ہے۔ کتنی ہی بی جائے لیکن بہکتا مبیل ... میں نے گئی بار آزمایا ہے۔ صرف آٹھوں سے معلوم ہو تا ہے اس نے بی رکھی ہے۔!"
"اگر میہ جھوٹ لگلا تو ...!"وواسے گھور کر بولا۔

" بین ایک معزز شہری ہوں۔ تھہرو... بین تمہیں اپناکارڈ دیتا ہوں... تم صبح نو بج تک اور شام کو چارہ سے چھ تک جھ سے میرے گھر پر مل سکتے ہو۔ چھ بجے کے بعد میں عموماً تفریخ کیلئے نکل جاتا ہوں پھر دس بجے سے پہلے واپسی نہیں ہوتی۔اکٹر اس سے بھی زیادہ دیر تک باہر رہتا ہوں۔!" صفرر نے کوٹ کی اندر وئی جیب سے اپناوز نینگ کارڈ زکال کر اس کی طرف بڑھا دیا۔ وواسے دیکھی اس کھر دلال " اچھی اس میں میں کی میں کی تراس کی طرف بڑھا دیا۔

وہ اسے دیکھارہا۔ پھر بولا۔"اچھی بات ہے میں دیکھتا ہوں کہ تمہارے لئے رات کے کھانے کا کیا انظام ہے۔!"

" نہیں شکر سی …! میں گھر جاکر کھاؤں گا۔!"

در خواست کی تھی کہ کتے کے مالک کا پہتہ لگاؤں....؟"

"غير ملكي دوست....!"

"ېال....ايك زنده دل فرانسيى....!"

"كيانام ك

"وان ہیکزی... ہم دونوں ہر شام نپ ٹاپ میں ملتے ہیں۔!"

"اس كايية بتاؤ....!"

"ہوسكتاہے دواس وقت بھى وہيں ہو...!"

"رہتا کہاں ہے...؟"

"نهاس نے آج تک بتایااور نه میں نے پو چھا۔!" ِ

"بدكيے تسليم كرلياجائے كه تم نے اس كتے كے مالك كے بارے ميں بھى اس سے نہ يو چھا ہو۔!"

"بوچھے بغیر ہی اس نے بتادیا تھا...!"

"كيا بتاديا تھا…!"

وسما آوارہ چرتا ہواوان میکزی کے ہاتھ لگا تھااگر وہ اسے پولیس کے حوالے کردے تو پولیس

مجی اس کے مالک تک پہنچا سکتی ہے۔ لیکن دان میکوی براور است مالک سے ملنا چاہتا ہے۔ کتا بے

صد پسند آیا ہے۔اور وہ اسے خرید ناجا ہتا ہے۔ ہوسکتا ہے مالک اس کا آفر قبول کرے۔!"

"تم نے دیکھاہے وہ کتا...!"

"میں نے تو نہیں دیکھا...اس نے مجھ سے صرف تذکرہ کر کے بوچھاتھاکہ آخر مالک کا پت

كيے لگايا جائے۔ ميں نے كہايد كتى بوى بات ب- اگر كتے كے گلے ميں" بيتل پاس" موجود ہو تو

اس کے سریل نمبر ہی سے پہ لگایا جاسکتا ہے۔ ظاہر ہے کہ سے کوئی الی دشوار بات نہیں تھی۔

چیرای کو پانچ روپے دیئے اور اس نمبر کے کتے کے مالک کانام اور پتدر جسرے نگلوالایا۔"

کو تاہ گردن آدمی سامنے والی کری پر بیٹھ گیا۔ وہ اس طرح صفدر کی آ تھوں میں دیکھے جارہا تھاجیسے اس کے بیان کو تو لنے کی کوشش کررہا ہو۔

چر کچھ در بعد غرایا۔ "جب تک وان میکن ی ہمارے ہاتھ نہ لگے تمہاری گلو خلاصی ناممکن ہے۔!"
"آخر کیوں...؟ جہنم میں جائے وان میکن ی... وہ کوئی میر ارشتہ دار ہے کہ تم بطور سر غمال

"اییا بھی کیا....!"وہاٹھتا ہوا بولا اور کمرے سے نکل گیا۔

صفدر وہیں ای پوزیشن میں آرام کری پر پڑارہا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ اس آدی کو مطمئن کرنے میں کامیاب ہو گیاہے۔!

تقریباً آو ھا گھنشہ گزر گیا۔ لیکن پھر کسی نے بھی اس کی خبر نہ لی۔ اس نے سوچا اب اٹھنا ہی چاہئے۔ اس شخص ہے اتنی گفتگو کے بعد وہ کم از کم چل پھر سکتا ہی تھا۔

شاکدا سکے سرے بہت زیادہ خون بہہ گیا تھا کیونکہ اٹھتے ہی اس نے خاصی نقابت محسوس کی تھی۔
ہال سے گزر کر دہ دوسرے کمرے میں داخل ہوا۔ یہ بھی خالی ہی تھا۔ اس طرح پوری مگارت میں چکراتا پھرالیکن کہیں کوئی نہ دکھائی دیا بالآخر وہ راہداری سے گزرتا ہوا صدر دروازے تک آ پہنچا۔ دروازے کے بینڈل سے ایک نزامز اساکاغذ جمٹا ہوا تھا۔

صفدر نے ہینڈل پر ہاتھ رکھا تو کاغذاس سے الگ ہو گیا۔

ساہروشنائی سے کاغذیر تحریر تھا۔

"اباینے گھر جاؤ اگر تم جھوٹے ثابت ہوئے تو دنیا کے کسی گوشے میں بھی نہیں چی کم گے۔ میر اہاتھ ہر حال میں تمہاری گرون تک پہنچ جائے گا۔!"

صفرر نے دروازہ کھولا اور بر آمدے میں نکل آیا۔ بر آمدے سے گرر کر روش طے کی ادر بھائک پر چنچتے ہی اپنی گاڑی بھی دیکھے لی۔ سڑک کے کنارے کھڑی تھی۔

⇧

عمارت کا بر آمدہ روش تھا۔ دفعتاً عمران کو وہاں صفدر نظر آیا۔ وہ تنہا تھا۔ پھر اس نے اے باہر نکل کر گاڑی تک آتے دیکھا۔وہ تنہا ہی گاڑی میں بیٹھا تھااور گاڑی چل پڑی تھی۔

"گھاؤنچ ببرا...!"عمران کی زبان سے غیر ارادی طور پر نکا۔

جہاں اس نے اپنی گاڑی پارک کی تھی آس پاس کئی اور گاڑیاں بھی موجود تھیں۔ کچھ غالا تھیں اور کچھ میں ان کے ڈرائیور بھی موجود تھے۔

عمران کو کوئی ایسی گاڑی نہ و کھائی دی جس کے بارے میں سوچا جاسکتا کہ دہ صفدر کے تعاقب بس گئی ہوگی۔

البتہ جب وہ اپنی گاڑی اشارث کررہا تھا بائیں جانب والی گلی سے ایک موٹر سائکل نگل اللہ

ای ست چلی گئی جدھر صفدر گیا تھا۔ بل بھر کے لئے سوار کے چبرے پر الکٹر ک پول سے روشنی پری تھی اور عمران نے اسے بہچان لیا تھا۔ وہ کیپٹن خاور تھا۔

عران نے بھی گاڑی او هر ہائک دی۔ لیکن اب وہ کچھ الی جلدی میں نہیں معلوم ہو تا تھا۔ گاڑی معمولی رفتارے چلتی رہی اور وہ اینے فلیٹ تک آپینچا۔

سب سے پہلے ایکس ٹو والے فون کی طرف گیا۔ فون سے اٹیچڈ ٹیپ ریکارڈر پر کسی نئی کال سے ٹیپ ہونے کااشارہ موجود تھا۔

> ٹیپ چلادیااور صفدر کی آواز سئ۔" آپ شائد موجود نہیں ہیں۔!" اور پھراس نے وہ سب کچھ کہہ سائی جواس پر گزری تھی۔

اس کے بعد آواز آئی۔" میں اپنے گھرتک محدود ہو کر آپ کی ہدایت کا تظار کروں گا۔!" شیب ریکارڈر کاسونچ آف کر کے عمران کسی سوچ میں گم ہو گیا۔

صفدر نے اپنی اس کال میں آدمی کا حلیہ بھی بتایا تھا۔ عمران نے ایکس ٹو کے فون پر صفدر سے رابطہ قائم کرنے کی بجائے اپنا نجی فون استعال کیا۔

دوسرى طرف سے صفدركى آوازس كر بولا۔ دو تهميں كيا تكليف ب...؟"

"مر پیٹ گیاہے...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔

" کچھ بھی ہوا بھی مجھے ہدایت ملی ہے کہ تم سے فوراً ملوں۔ تمہارے پاس کوئی کہانی ہے۔!" "آجائیے ... غم ہی غلط کریں گے۔!"

"غم اور غلط دونوں ہی غین سے شروع ہوتے ہیں۔ خدا خیر کرے۔!"

"ا بھی آجائے جلدی ہے!"صفدر کی آواز کے بعد ہی سلسلہ منقطع ہونے کی بھی آواز آئی۔ پھر سلیمان اسے رات کے کھانے کیلئے آوازیں ہی دیتا رہ گیا تھااور وہ فلیٹ سے لکلا چلا آیا۔ صفور کے چبرے سے خاصی نقابت ظاہر ہور ہی تھی۔ عمران نے ایک بار پھر اس کی کہانی کاور ہنس کر بولا۔

"آئندہ کی بوڑھے کو ہر گزلفٹ نہ دینا... فیرکتے کے مالک کا پیتہ بتاؤ....!" "ایک مقامی بوریشین ڈیوڈ ولیمز ہے ... سکس تھری ڈی خلجی ٹاؤن میں رہتا ہے۔!" عمران نے جیب سے نوٹ بک نکالی اور نام اور پیتہ تحریر کیا۔ پھر بولا۔"کیا خیال ہے تمہارا "بہت ایسے جارہے ہو...!" عمران بولا۔ "فوراً ہی اسے پتہ نہ بتا کر تم نے عقل مندی کا چوت دیا ہے۔ ہوسکتا ہے کچھ دیر بعد وہ تہہیں فون کرے سے معلوم کرنے کے لئے کہ لفافہ ملا یا نہیں۔ لیکن اسے اچھی طرح یادر کھٹا کہ اس نے عمارت کی نگرانی بھی شروع کرادی ہوگی۔!"
"میں سمجھتا ہوں...!"

> " پیۃ کل صبح ہے پہلے ہر گزنہ بتانا...!" " میں سمجھتا ہوں۔!"

کریسٹن نے دیوار سے لگے ہوئے کلاک کی طرف دیکھا۔ سوادس بجے تھے۔ وہ سوج رہی تھی کہ آخراس کا کیاحشر ہوگا۔وہ حیرت انگیز آدمی بھی پھر نظرنہ آیا۔

اس کی اسکی بک اس کے پاس تھی کیچیلی رات وہ اسے اس ممارت میں چیوڑ گیا تھا اور اہمی تک اس کی واپسی نہیں ہوئی تھی۔

عجیب آدمی ہے اس نے اس سے اسکیج بک کی کہانی معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ عالانکہ اگر دہ ذراس بھی دلچیں ظاہر کرتا تو دہ بلاپس دلپیش بیان کردیتے۔

آج تک اس نے اس کے بارے میں کسی کو بھی پچھ نہیں بتایا تھالیکن وہ محسوس کرر ہی تھی کہ کم از کم اس آدمی ہے تو پچھ بھی نہیں چھیا سکے گی۔

ہف روجر نے اے قتل کروینے کی و حمکی تھی۔ شاید وہ ایسا کر بھی گزر تالیکن کریسٹن نے تہیہ کرلیا تھا کہ وہ اے اس کے بارے میں ایک لفظ بھی نہ بتائے گی۔!

عمران کہاں رہ گیا.... وہ بار بار سوچتی... اسے بچھلی رات کے واقعات کی باریاد آئے۔ کتناڈراؤٹا میک اپ اس نے کرر کھا تھا۔ اور کتنی آسانی سے ان پانچوں کو بے بس کر دینے کے بعد ان کا مفتحکہ اڑا تارہا تھا۔

بھراسے وہ منظریاد آیا جب ہف روجرنے عمران پر حملہ کیا تھا۔ وہ تو سمجی تھی کہ شاید کھیل انگی ہو گیالیکن عمران کے حمرت انگیز پھر تیلے بن کے سامنے ہف روجر کی ایک نہ چلی اور بالآخر و اناڈ ھیر ہو گیا۔

"عمران ... اوه کہاں رہ گئے تھے تم ...!" وہ آہتہ ہے بر برائی۔

ہماری حکومت کادہ ہمدرد کس ملک کا باشندہ ہو سکتا ہے...؟"
"مجھے تو کچھ شالی یورپ کا سالگا تھا... ناروے یا سوئیڈن کا باشندہ...!"
"ہوں تو تم اے اپنا پیۃ دے آئے تھے۔!"

"وان ہمکیزی والی کہانی کے بعد میں نے یہی مناسب سمجھا تھا لیکن اب وان ہمکیزی کہاں۔ پیدا کروں ... میر اخیال ہے کہ غپ ٹاپ میں اس طلبے کا کوئی آد می نہ پاکر وہ ادھر ہی آئے گا۔!" "اپنی نوٹ بک پرایک پنة تحریر کرو...!"عمران کچھ سوچنا ہوا بولا۔"اگر اس کی طرف۔ مزید پوچھ پچھے ہو تو آئکھیں بند کر کے یہی پنة اس کے حوالے کردینا...!"

"لیکن میں تواس سے کہہ چکا ہوں کہ جھے اس کی رہائش گاہ کاعلم نہیں۔!" " یہ بھی کوئی الیی بات نہیں کہ بنائی نہ جاسکے ... کہہ دینااتفاق سے کبھی اس نے تمہیں کوئی نلا کھاتھا جس کالفافہ تمہیں کسی کتاب میں رکھا ہوامل گیا۔لفافے پروان ہیکزی کا پورا پتہ تحریر تھا۔!" "ہاں ... اُس ... یہ ممکن ہے ...!"صفدر کچھ سوچتا ہوا بولا۔

'ایکس ٹوتم پر بجاطور پر فخر کر تاہے۔!"عمران کالبجہ سنجیدگی سے بھر پور تھا۔ صفدر اسے مضحکانہ انداز میں دیکھا ہوا بولا۔"خیریت ... خیریت ...!" "اس کی پوری ٹیم میں تمہار اجواب نہیں ... ایک بڑی مشکل تم نے آسان کردی ہے۔!" "میں نہیں سمجھا...!"

"وان ہمیکزی کی کہانی....!"

پھر عمران نے اسے ایک پید تحریر کرایا۔ صفدر نوٹ بک کوٹ کی جیب میں رکھ ہی رہا تھاکہ فون کی گھنٹی بجی۔اس نے ریسیور اٹھالیا۔

"لیں صفدر ہی بول رہا ہے۔!" اس نے ماؤتھ پیس میں کہا۔" وہ اچھا... اچھا... نہیں ملل ... پرواہ مت کرو... جھے یاد پڑتا ہے کہ اس نے ایک بار جھے ایک خط لکھا تھا۔ لفا فے پرال کا پیتہ تحریر تھا۔ میں اس لفا فے کو تلاش کررہا ہوں ... ہر گز نہیں بھی نہیں۔ اگر وہ جھے سے ملائ کہ معروفیت کے باعث میں اس کا کام نہیں کر سکا۔ نہیں شکریے کی ضرورت نہیں میں اپنافرض انجام و بے رہا ہوں۔ پوری طرح تم سے تعاون کروں گا۔ گڈ بائی۔!" صفدر نے ریسیور کریڈل پررکھ دیااور عمران کی طرف دیچہ کر مسکرایا۔

```
علد نمبر 16
علد نمبر کیاں کی عدر میسال قسم کا تما ن
```

عابی استه می است کی کمر میں ہاتھ دے کر دھکیلتی ہوئی بولی۔"تمہاری باتیں سمجھ میں نہ می اوجود بھی دلچیپ معلوم ہوتی ہیں۔!"

وہ ڈرائیگ روم میں آئے۔!

" مُقْهِرو . . . میں تمہارے لئے کافی بنالاؤں۔!"اس نے کہہ کر جاتا جاہا۔

"میں بھی چل رہا ہوں ... باتیں بھی ہوتی رہیں گا۔!"

کین خاصاو سیج تھا... اور وہاں ایک میز اور چند کرسیاں بھی پڑی ہوئی تھیں۔ کریسٹن اسٹوو پر کافی کے لئے پانی رکھنے لگی اور وہ ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔

"تم نے کسی ایسے آدمی کا تذکرہ کیا تھا۔ جس نے تم سے فون پر سوئیڈش میں گفتگو کی تھی۔!"

" ہاں اور اس کے بعد ہف روجر ملاتھا…!"

"تمہاراخیال ہے کہ وہ حقیقتاکوئی سوئیڈش ہی تھا۔!"

"مجھے یقین ہے...!"

''کیا تم کسی کو تاہ گر دن اور چوڑ ھے شانوں والے سوئیڈش سے واقف ہو۔!'' ''' سام کسی میں میں میں میں میں میں ایک سری

" دواس کی طرف مڑی اور متحیر انہ انداز میں ملکیں جھپکا کیں۔

"اس کی ناک او ٹچی ... اور تکیلی ہے۔ ٹھوڑی بھاری اور ہونٹ بہت پتلے ہیں۔ وحشاند از

میں گفتگو کر تاہے۔!"

"اده... يه توتم ... يه توتم ... بيرن فلچر بولڈ كا حليه بيان كررہے ہو۔!"

"بير كون ہے ...؟"

"میرے شہر کا چیف آف پولیس ... اور تمہیں سن کر حیرت ہو گی کہ وہ بھی ... اوہ تو کیا مجی ریال مرح ... "

وہ بھی یہال موجود ہے۔!" ... "سوال کرنے کی بجائے بات جاری رکھو…!"

" ده بھی ... میر یا تی بک میں دلچیں لیتا ہے۔!"

"اب بتا بھی ڈالوا سکتے بک کے بارے میں ... یہ تو جان کو آگئی ہے۔!"

اور ٹھیک ای وقت کسی نے باہر سے کال بل کا بٹن دبایا۔

وہ تیزی سے صدر دروازے کی طرف بڑھی۔ بھلاعمران کے علاوہ اور کون ہو سکتا تھا۔ لیکن دروازہ کھلتے ہی ایک اجنبی بڑی پھرتی سے اندر داخل ہوا۔اگر وہ ایک بل کے لئے بھی

سین دروازہ طلتے ہی ایک اجمدی بوری چھری ہے اندر داش ہوا۔ اگر دہ ایک پل سے سے اندر داش ہوا۔ اگر دہ ایک پل سے سے ا پچکپایا ہو تا تو کر یسٹن دروازہ بند کر چکی تھی لیکن اس نے تواہے اس کا موقع ہی نہیں دیا تھا۔

"تم کون ہو ...؟"کریسٹن خود پر قابوپانے کی کوشش کرتی ہوئی غرائی۔وہ پچھے نہ بولا۔ای کے سامنے بے حس و حرکت کھڑارہا۔

بردی دکش شخصیت کا مالک تھا... بال سنہرے تھ... چھوٹی سی آر ٹیک ڈاڑ گل تھی... باریک تر چھی ہوئی مو تچھیں... آنکھوں پر ریم لیس فریم والی عینک لباس سے نفاست پندی ظاہر ہوتی تھی۔ عمر زیادہ سے زیادہ تمیں سال رہی ہوگی۔

"ماموزئيل ... وان ميكري ...!" وه كمي قدر جهك كربولا-

لېچه فرانسيسيوں جيسا تھا . . . وه يورپ كى گئ زبانيں بول علتى تھى اور فرانسيى تواقيھى خاص مانتى تھى۔

"تم اس طرح اندر كيول كلس آئ_!"

"مجھے بہیں آنا تھاماموز کیل ...!"اس نے بوی شائنگی سے کہا۔

"کیول…؟"

"میں نے وعدہ کیا تھاماموز کیل آپ کی ذمہ داری مجھ پر ہے۔!"

"كيا مطلب ... ؟" وه چونك كر بيچيه مل كيونكه بيه جمله انگريزي مين ادا كيا گيا تفااور آداز

سو فیصد عمران کی تھی۔

" چلو ... الجصنے کی ضرورت نہیں ...!" وہ آگے بڑھتا ہوا بولا۔

" پہلے گرم گرم کافی ہوں گا پھر باتیں ہوں گا۔!"

"تم نے تو مجھے ڈراویا... کیچیلی رات جتنے بھیانک میک اپ میں تھے اس وقت استے ا

خوبصورت لگ رہے ہو۔!"

"خوبصورت…!"وه چلتے چلتے رک گیا۔

"میں غلط نہیں کہہ رہی ... بہت بیارے لگ رہے ہو...!"

" کچھ کھانے کو بھی ہے...!"عمران نے یو چھا۔ "ہاں....ہال....کیوں نہیں...!"

"میں نے ابھی کھانا نہیں کھایا۔!"

وه الله ہوئے جھینگوں کا ایک ڈبہ اٹھالائی ... کچھ سلائیس بھی تھے۔

"چلو ٹھیک ہے۔!"عمران سر ہلا کر بولا۔

"ہمارا گھر بھرا ہوا تھا...!" وہ کافی کا ایک گھونٹ لے کر کہنے لگی۔"لیکن میں اپنے باپ کی ہااولاد تھی۔!"

" ب پھر تین ہی آد می تو ہوئے ... تم اور تمہارے مال باپ ...! عمران بولا۔

" نہیں کچھ اور رشتے دار بھی ہمارے ساتھ رہتے تھے۔!"

" فیر بہر حال ... دودن بعدوہ آدمی مرگیا ... اور ای دن سے میرے باپ مجھے آرٹ کی تعلیم وینے لگے۔ یقین کرومیں سولہ سال کی عمر میں بہت اچھی مصور بن گئی تھی۔!"

" بھلااس آدمی کے مرجانے اور تمہارے مصور بن جانے ہے کیا تعلق...!" " وہی تو بتار ہی ہوں... کیااس وقت التی بک تمہارے پاس موجود ہے۔!"

"وه تو میں میبیں حجوز گیا تھا…!"

"كہال....؟"

"بيل کن ميں …!"

" تمہاری باتیں میری سمجھ میں نہیں آتیں ...!" وہ چڑ کر بولی۔ کاغذ کی برکار تھیلیوں اور دوسری الابلائے یٹیے دبی ہوائیج بک ٹوکری سے گر بڑی۔

"عجيب آدمي هوتم...!"

"بہت زیادہ اہم چیزیں ای طرح محفوظ رہتی ہیں کہ انہیں ردی کی ٹوکری کی نذر کر دیا جائے۔!"عمران نے کہااور اسکیج بک اٹھا کراس کے حوالے کر دی۔

" خیر ... خیر ... یہ و کیمو... یہ اسکیج اس پر کسی کے دستخط نہیں۔ یہ اسکیج پاپا کے مرنے دالے دوست نے بنایا تھا۔ آڑی تر جیمی لکیروں کے ذریعہ ایک پر ندہ بنایا تھا۔!"
" ہال ہے تو… اور تم نے ہف روجر کواس کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا۔!"

" پہلے تم بناؤ.... کیا بیر ان فکچر بولڈ یہاں موجود ہے۔!"

"نہ ہو تا تو میں تم ہے اس کے بارے میں کس طرح دریافت کر تا۔!"

کریسٹن نے ایک طویل سانس فی اور کسی سوچ میں پڑگئی۔ وہ بغور اس کے چہرے کا جائزہ لے رہا تھا۔ کچھ دیر بعد وہ بولی۔ "پچ مج مصیبت بن گئی ہے سد اسکیچ بک میں سوچ بھی نہیں سکت تھی کہ اس کے لئے اتنا ہنگامہ ہوگا۔ لیکن ہنگاہے کی وجہ سجھنے سے قاصر ہوں۔!"

"تم نے بتایا تھا کہ یہ تمہارے دادا کے وقت ہے تمہارے خاندان میں چلی آر ہی ہے۔!" "اور یہ جموٹ نہیں ہے ...!"

" مجھے یقین ہے ... لیکن اس ہنگا ہے کا تعلق دادا کے وقت سے تونہ ہو گا۔!"

" قطعی نہیں . . . یه زیادہ پرانی بات نہیں . . . دوسر ی جنگ عظیم کے خاتے کے کچھ دنوں کے بعد اس اسکیج بک پریہ نحوست نازل ہوئی تھی۔ میں چھوٹی می تھی لیکن مجھے انچھی طرح یاد ہے اس واقعے کی تفصیل . . . اس وقت بھی آنکھوں میں پھر گئی ہے۔ بڑی طوفانی رات تھی۔ ایسی بارش میری یادداشت میں تو پھر مجھی نہیں ہوئی۔ رات آدھی سے زیادہ گزر چکی تھی۔ لیکن ایے طوفان میں نیند کہاں۔ بچے تک جاگ رہے تھے اور بروں کے سمے ہوئے چبرے و کم کر دہلے جارے تے دفعتاکی نے باہر سے ہمارادروازہ پٹیناشر وع کیا۔ میرے باپ دروازے کی طرف لیکے ۔ ہم سب کا یہی خیال تھا کہ کوئی راہ گیر پناہ جا ہتا ہے۔ لیکن وہ میرے باپ کا کوئی جگری دوست نابت ہوا۔ اس کی حالت تباہ تھی۔ تھوڑی دیر بعد اس کالباس تبدیل کرایا جاچکا تو میر ، باپ نے بتایا کہ اے بہت تیز بخار ہے۔ وہ ایک آرام دہ اور گرم کرے میں لٹایا گیا۔ مجھے اچھی طرح یاد ہ كداس نے ميرے باپ سے كہا تھاكہ وہ الك الليج كرنا جا ہتا ہے۔ ہم لوگ سمجھے شاكد ہديان بك رہا ہے۔ لیکن پھر بھی میرے باپ وہی اسکتے بک اٹھالائے تھے اور جب وہ اس پر اسکتے کر چکا تھا تو ای ك كين ير مير ، باپ نے ہم او گول كو وہال سے ہٹا ديا تھا۔ ہم باہر فكلے تھے اور ہم نے وروازہ بولٹ کئے جانے کی آواز سی تھی۔ پھر شاید آدھے گھنے کے بعد میرے باپ اس کرے ہے برآمد ہوئے تھے اور بے حد سنجیدہ نظر آرہے تھے۔ ادواب کافی پینو ...!"

وہ اسٹوو پر ہے کیتلی اتار نے لگی۔

کافی کے دوکپ تیار کر کے وہ بھی ایک کری میز کے قریب تھینچ لائی۔

«کون آدمی ...!"عمران آئنسی پیسلا کر سید ها بیشتا موابولا۔ «وہی جس نے تصویر مکمل کی۔!"

"بجلاكيابات موئى....!"

"میرے باپ نے کہا تھا کہ جو تصویر تکمل کرے گاای سے تمہیں ایک بہت بڑی دولت کی خوش خبری ملے گا۔ تم بہت امیر ہو جاؤگی۔!"

" سلیمان کہہ رہا تھا کہ رات کے کھانے پر صرف مسور کی دال ہو گی ای لئے تو بھا گا بھا گا بھر رہاہوں۔!"عمران آہتہ ہے بڑ بڑایا۔

"كياكها…?"

" پچھ نہیں ... یہی سوچ رہا ہوں کہ تمہیں کس طرح خوش خبری دوں۔ کہیں خوشی کے مارے میراہی ہادث فیل نہ ہو جائے۔!"

" پھرتم نے بے تکی ہاتیں شروع کردیں۔!"

"میں وہ آدمی نہیں ہول…!"

'تو چر…؟"

"ميں كيا بتاؤں ...؟ اچھااب بير ن فلچر بولڈ كى بات كرو...!"

"وہ بھی میرے باپ کے پرانے دوستوں میں سے ہے۔ میرے باپ نے عاص طور پر منع کیا تھا کہ بیرن فلچر بولڈ کواس سکچ یااس تصویر کے بارے میں کبھی کچھ نہ بتاؤں۔!"

"اور وہ تم ہے پوچھتار ہتا تھا....!"

"یقینا...وہ جب بھی ملتا میرے باپ کے اس مرحوم دوست کے بارے میں ضرور گفتگو کرتا۔ ظاہر ہے اس کی موت کوئی ڈھکی چھپی تو نہیں رہی تھی۔!اس کا جنازہ ہمارے ہی گھرے گیا تھا۔!"

"كيام نے والا كوئى بہت بڑا آر نشٺ تھا...!"

" یقین کرو... اس کے بارے میں میں کچھ نہیں جانتی ... البتہ ایک افواہ سی تھی۔!" "کیمی افواہ ...!"

''یکی کہ وہ اتحاد می ملکوں میں ہے کسی کا جاسوس تھا . . . اور جنگ کے دوران میں جر منی میں کام کر تار ہاتھا۔!'' "اوہ توتم نے پوری بات سی تھی۔!"

"میں دروازے سے کان لگائے رہاتھا۔!"

"آخر تمہيں مجھ سے اتن ہدروي كيوں ہو گئے ہے۔!"

''گھاؤنچ ہبراکی وجہ ہے۔!''عمران نے کہااور کھانے لگا۔ شاید روٹی کا کوئی ریزہ بلا قصد حلق ہے اتر گیا تھا۔

" آخروه کیا چکر تھا…!"

''یقین کرو کہ کچھ بھی نہیں . . . محض ای کلوٹے کی حماقت . . . !''

"کیاتم نے اس پر ندے کی تصویر نمائش میں دیکھی تھی۔!"اس نے اسکیج کی طرف اشارہ کر کے کہا۔
" نہیں ... میں نے دھیان نہیں دیا تھا...!"

"وہ اتنی واضح اور جاذب توجہ نہیں ہے اور ای تصویر کے لئے میں نے اس نمائش میں شرکت کی ہے۔ میرے باپ نے مرتے وقت کہا تھا کہ اگر مشرق کے کسی بھی جھے میں پر ندوں کی تصاویر کی نمائش ہو تواس میں ضرور حصہ لینااور دوسری تصاویر کے ساتھ اس تصویر کی ہو بہو نقل اتار کراس کے نمائش میں رکھے جانے پر بھی اصرار کرنا۔!"

" یہ تو بڑی عجیب بات ہے . . . بھلااس تصویر میں رکھا ہی کیا ہے۔ ڈھنگ کا پر ندہ بھی تو نہیں معلوم ہو تا۔!"

"بہت ہی عجیب ... دیکھو... وہی صفحہ کھولو... بید دیکھو... بیہ تین لکیریں میرے باپ نے کہا تھا کہ نمائش میں لگائی جانے والی تصویر میں صرف بیہ تین لکیریں ضرور چھوڑ دی جائیں۔!" " یعنی بیہ بنائی ہی نہ جائیں...!"عمران نے احتقانہ انداز میں کہا۔

"ہاں ... اور تمہیں یہ س کر حیرت ہو گی کہ ای شام جب تم سے ملا قات ہوئی تھی کی نے وہ تیوں لکیریں ٹھیک ای جگہ بنادیں جہاں انہیں ہونا چاہئے تھا۔!"

" یہ کس وقت کی بات ہے ... لیعنی ہم ہے ملنے سے کتنی دیر پہلے الیا ہوا تھا۔!"

" یہ تو میں نہیں جانتی … نیکن شام کو نمائش گاہ میں قدم رکھا تھا تب ہے ان لکیروں کو دیکھتی رہی تھی اور جب تم دونوں مجھے اس انداز میں طے تو میں نے سمجھ لیا کہ وہ آدمی تم دونوں ہی میں سے کوئی ہو سکتا ہے۔!" "گھاؤنچ میرا...!" "جی...!" "بد کرمان سے کہ دیسکا ان کو مکال ہے۔

"براہ کرم ان سے کہہ دیں کہ ان کی کال ہے۔!" "ہولڈ آن کیجئے۔!"

تھوڑی دیر بعد رحمان صاحب کی آواز سائی دی۔

" تکلیف دہی کی معافی چاہتا ہوں۔!"عمران بولا۔" ابھی کچھ دیر پہلے فیاض سے معلوم ہوا کہ آپ کو میری ضرورت ہے۔!"

> "تم کہاں سے بول رہے ہو…!" "ایک ٹیلی فون بو تھ سے۔!"

"خود کو فور أبوليس کے حوالے کر دو...!"

" تم کی تعمیل کروں گا ... لیکن کیا آپ میرے لئے اتی معلومات حاصل کر سکیں گے کہ پر عدوں کی تصاویر کی نمائش کی تجویز کہاں ہے آئی تھی۔!"

"كيامطلب...!"

"میں آپ کو تکلیف نہ دیتالیکن فیاض تعادن کرنے پر آمادہ نہیں۔!" "کیا بکواس کرزہے ہو…؟"

"معامله ایک غیر ملکی سفارت خانے کا ہے ... سوچ کیجئے۔!"

"تم كهناكيا چاہے ہو۔!"

"میرے تعاون کے بغیر کام نہیں چلے گا۔!"

"نماکش کاکر تاد حر تاوی تھاجو کریسٹن کے کمرے میں مار ڈالا گیا۔!"

"لعنی ده فرسٹ سیریٹری بذات خود…!"

"ہال.... ہال.... جلدی سے بک چکو...!"

"بہت بہت شکریہ...!"عمران نے کہااور سلسلہ منقطع کردیا۔ویسے اسے یقین تھا کہ اس

حرکت پر د حمان صاحب آپے سے باہر ہورہے ہوں گے۔!

ال کے بعد اس نے جولیانافشر واٹر کے نمبر ڈائیل کئے اور ایکس ٹو کی آواز میں بولا۔"تمہیں

"اده...!"عمران نے سیٹی بجانے کے سے انداز میں ہونٹ سکوڑے اور پھر بولا۔"نام یاد ہے۔!" "مائکیل فراذے۔!"

"مائكل فراؤ _...!"عمران نے اس طرح دوہرایا جیسے ذہمن پر زور دے كر پچھ یاد كر نے كى كوشش كرر باہو۔

"كيول...كيابات بـ...؟"

'' کچھ نہیں اب تم آرام کرو… ویسے تمہیں کوئی اعتراض تونہ ہو گااگر میں بھی یہیں رات بسر کروں۔!''

"نن … نہیں … مجھے کیااعتراض ہو سکتا ہے۔ یقین کرونہ تو میں تم سے خانف ہوں اور نہ تم سے متعلق کوئی ناگوار اثر اپنے ذہن پر پاتی ہوں۔!"

"شکر ہیے۔!"

وہ دونوں کین سے پھر نشست کے کمرے میں دالیں آگئے۔

"وہ آدمی کون تھاجو تمہارے کمرے میں مارا گیا۔!"

"میں اس کے بارے میں اس سے زیادہ نہیں جانتی جو مجھے پولیس والوں سے معلوم ہوا۔!" عمران کی نظر ٹیلی فون پر پڑی۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر اسٹول کے قریب آیا اور فون پر کیپٹن فیاض کے نمبر ڈائیل کئے وہ گھر پر موجود تھا۔

"ہوں توتم ہو...!"وہ دوسری طرف سے غرایا۔" پھر کہتا ہوں کہ مجھ سے مل او ... ورند

بڑے خمارے میں رہو گے۔اب رحمان صاحب کو بھی گھاؤٹج ہر اہو گیا ہے۔!"

"برى المچھى خبر سائى تم نے ... كهو توجوزف كو بھى انہيں كے ياس بيجوادول_!"

" ذراایک من ظهرو ... کوئی آواز دے رہا ہے۔! " دوسری طرف سے فیاض نے کہاادر

عمران نے پر معنی انداز میں سر کو جنبش دے کر فور أبی سلسله منقطع کردیا۔

اب وہ رحمان صاحب کے غمبر ڈائیل کر رہاتھا۔

"بيلو...!" دوسرى طرفت عالبًا ثرياكي آداز آئي-

عمران نے آواز بدل کر کہا۔"کیار حمان صاحب تشریف رکھتے ہیں۔!"

"آپ کون ہیں....؟"

"اس کانام تھاولیم گیسپر فراڈے۔!"
"کیا مطلب!"
"اور سے نمائش اس کی کوششوں کا نتیجہ تھی۔!"
"نہیں ...!"وہ ہو کھلاتے ہوئے انداز میں کھڑی ہوگئے۔

"ال ... اوراب ميں يہ معلوم كرنا چاہتا ہوں كه مائكل فراؤے ہے اس كاكيا تعلق ہو سكتا ہے۔!" "ميں نہيں سمچھ سكتى۔!"

"جونہ سمجھ سکواس کا بھی تذکرہ ضرور کروشائد میں سمجھاسکوں۔!" "جہنم میں جائے سب کچھ …!" وہ جھنجھلا کر بولی۔"کاش میں نے اسکچے بک ہے وہ صفحہ بھاڑ کر آتش دان کی نذر کردیا ہو تا۔!"

"اس سلسلے میں کچھ ادریاد آرہا ہو تو مجھے بتاؤ…!"

"کچھ نہیں مجھے نیند آرہی ہے۔!"

"گذنائث…!"عمران نے لاپروائی سے کہا۔
"تم کہاں سوؤ گے۔!"

"يهال دوبيثرروم بين تم فكرنه كرو_!"

Ô

م صفدر بے خبر سور ہاتھالیکن اچا تک اس کی آگھ کھل گئے۔ ذہن کے کسی گوشے میں ہے احساس موجود تھا کہ وہ بے دجہ نہیں جاگا۔ پھر بڑی پھرتی سے اس نے بستر چھوڑ دیا تھا۔

کیکن دہ بیڈروم سے باہر نہ نگل سکا۔ کیونکہ اسے دروازے پر ایک آدمی کھڑا نظر آیا تھا۔ جس کے ہاتھ میں دیے ہوئے ریوالور کارخ اس کی طرف تھا۔

وہ اس کا چیرہ نہ دکھے سکا۔ کیونکہ اس کی فیلٹ ہیٹ کا گوشہ پیشانی سے یٹیجے جھکا ہوا تھا اور گیری نیلی روشنی بھی اس میں سے غارج ہوئی تھی۔ "جہاں ہو وہیں تھبر و…!"وہ آدمی غرایا۔ "کیوں….؟"

"غیر ضروری گفتگوے پر ہیز کرو...!"

علم ہوگا کہ گرانڈ کے ایک کمرے میں ایک سفارت خانے کے سیریٹری کی لاش ملی تھی۔!" "مجھے علم ہے جناب….!"

"اس کانام معلوم ہے تمہیں....؟"

"جي ہال ... وليم گيسپر فراڈے تھا...!"

"اس کے خاندان میں کسی ما نکیل فراڈے کا پیتہ لگانا ہے وہ کون تھا۔ زندہ ہے یا مر گیا۔!"
"بہت بہتر جناب...!"

" تین گھنٹے سے زیادہ وقت نہیں دے سکتا۔!"

"كوشش كرون كى جناب....!"

عمران سلسلہ منقطع کر کے کیپٹن خاور کے نمبر ڈائیل کرنے لگا۔

کریسٹن اے بہت غورے دیکھے جارہی تھی اور وہ ایکس ٹوکی آواز میں کیپٹن خاورے کہ رہا تھا۔" تنہیں معلوم کرنا ہے کہ پچھلے پندرہ دنوں میں بیر ن فلچر بولڈ نام کا کوئی سوئیڈش یہاں آبا ہے یا نہیں۔اس کا موجودہ پنۃ جا ہے صلیہ بھی۔!"

"بهت بهتر جناب....!"

"صرف تين گھنٹے ديئے جاسکتے ہيں۔!"

"میں انتہائی کو شش کروں گا جناب…!"

عمران ریسیور رکھ کر کریسٹن کی طرف مڑا۔ وہ اے تخیر زدہ آنکھوں ہے دیکھے جار ہی تھی۔ "تم آخر ہو کون….؟"

"ميں...؟ پية نہيں كيا كيا ہوں...!"

" نہیں ...! میں نے ابھی محسوس کیا تھا کہ تم کئی طرح کی آوازوں اور کبجوں میں گفگر

كر سكتے ہو_!"

"كيابه كوئى يُرى بات ہے۔!"

"ما نُكِل فراۋے كاكياذ كر تھا...!"

"کیاتم اس شخص کے نام ہے واقف ہو جس کی لاش تمہارے کرے میں ملی تھی۔!"

"تهيل…!"

"وقت ضائع نه کرو…!"وه غرایا به «میامین لباس تبدیل کر سکتا ہوں _!" «نہیں …!"اس کالبجہ بہت سخت تھا۔

"ا چھی بات ہے!" صفدر مردہ می آواز میں بولااور پھر دروازے کی طرف بر هتا نظر آیا۔
وہ تینوں ہی سمجھے تھے کہ وہ دروازے سے گزر جائے گالیکن وہ اچا کہ ربوالور والے پر ٹوٹ پڑا۔
بقیہ دو پر اس غیر متوقع تبدیلی سے اضطرار می کیفیات کا حملہ ہوااور وہ بغیر پچھ سوچے سمجھے صفدر سے چھٹ گئے۔ پھر ان میں سے ایک کاسر دلیوار سے نکرایا تھااور دوسر سے کے طق سے گھٹی می آواز نکلی تھی۔

ر بوالور والے كا ہاتھ اب خالى نظر آيا۔ پہلے ہى بلے ميں صفدر نے اس كے ہاتھ سے ربوالور كال ديا تفادات ميں فون كى كھنى جى اور بجى ہى رہى۔

صفدر نے اپنے بینچے دیے ہوئے آدمی کو جھوڑ کر ریوالور کے لئے چھلانگ رگائی اور اس بار وہ خودان دونوں آدمیوں کے بینچے دیا ہوا تھا۔ جنہیں کچھ دیریہ کے دیا ہوا تھا۔

تیسر ااس سے ریوالور چھینے کی کو شش کرنے لگا ... فون کی تھنی بہتی رہی۔ ' پھر صفدر نے دہاں چو تھے آد می کی جھلک دیکھی وہ بہت آ ہشگی سے کمرے میں داخل ہوا تھا۔

سیدهاصفدر کی طرف چلا آیااوراس کے اس ہاتھ پر پیرر کھ دیا جس میں ریوالور دیا ہوا تھا۔

ر یوالور پراس کی گرفت ڈھیلی پڑگئی۔اییا محسوس ہوا تھا جیسے کلائی کی ہڈی ٹوٹ جائے گی۔ بالآ ٹر ر یوالور اس کے ہاتھ ہے ہی نکل گیا ... اس نے اس کا پیراپی کلائی پر سے ہنتے دیکھا دومرے آدمی نے ریوالور سنجال لیا تھااور کلائی پر سے پیر ہٹانے والافون کی طرف جارہا تھا۔

"اوہ…!"صفدر کے منہ سے بے اختیار لکل … اب وہ اس آنے والے کا پوری طرح جائزہ کے سکتا تھا۔ یہ تو وہی کو تاہ گردن اور چوڑے شانے دالا آدمی تھا جس سے اس نے وان ہمکری والا جموٹ بولا تھا۔

ریوالور والے نے صفدر کو اٹھنے کا اشارہ کیا۔وہ اٹھا تھا اور تیوں نے اسے نرنے میں لے لیا تھا۔

کو تاہ گردن آومی نے فون کا ریسیور اٹھایا اور بولا۔"ہلو... میں میں ڈاکٹر سبڈلر بول رہا

ہول... تمہارا مریض ہے کیا تعلق ہے۔ہاں ... ہاں اس نے فون کر کے مجھے بلایا تھا۔ میں

اب صفدر سوچ رہا تھا کہ ہوسکتا ہے اسے آواز دے کر جگایا گیا ہو۔! دوسرے کمروں سے لوگوں کے چلنے پھرنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ "میں یہ ضرور جانتا چاہوں گا کہ تم کیا چاہتے ہو۔!"صفدرنے پچھ دیر بعد کہا۔ "وان ہمین کی کاوہ خط جس پراس کا پیتہ تحریر تھا۔!" "مجھے ابھی تک نہیں مل سکا۔!"

"مطمئن رہو...اس وقت بھی اس کی تلاش جاری ہے۔!"

تویہ بات ہے صفدر نے سوچا.... لفافیہ تلاش کیا جارہا ہے.... وہ پچھے نہ بولا۔ ''تم خاموش ہو گئے...!''ریوالور والے نے اسے چھیڑا۔

"خوش ہورہا ہوں کہ تلاش کرنے کی زحمت سے ﴿ گیا۔ یہی بات تھی تواس کی ضرورت نہیں تھی۔!"صفدرنے ریوالور کی طرف اشارہ کیا۔

"اینے دونوں ہاتھ اٹھائے رکھو...!"

"تم لوگوں کا دماغ چل گیا ہے شاید . . . جب میں کہہ چکا تھا کہ پوری طرح تعاون کروں گاتہ پھریہ سب کیوں . . . !"

"بہتر ہے خاموش ہی رہو...!"

د فعنا کسی نے دروازے کو دھادیا۔ دروازہ کھل جانے پر دو آدمی اندر آئے اور ان میں سے ایک نے آگے بڑھ کر تیزروشنی والا سوچ آن کردیا۔

اور پھر وہ دونوں ہی کمرے کاسامان الٹنے پلننے لگے۔صفدر خاموش کھڑاد کیسار ہا۔ ذراہی سی دیرییں پورا کمرہ تہس نہس ہو کررہ گیا۔

لیکن اس دوران میں صفدر نے اندازہ کرلیا تھا کہ ان تین آدمیوں کے علاوہ یہاں اور کوئی نہیں ہے۔ جب اس تلاش کا سلسلہ ختم ہو گیا توریوالور والے نے کہا۔"اب تنہیں ہمارے ساتھ چلنا پڑیگا۔!" "کیوں؟"

"میں اس بحث میں نہیں پڑتا۔"اس نے ربوالور سے دروازے کی طرف اشارہ کیا۔ "کہاں چلتا ہوگا...؟" قد مون کی جاپ تو ہر گز نہیں ہو سکتی تھی۔

جیے ہی ہے جاپ اس کرے میں داخل ہوئی صفدرنے آئکھیں کھول دیں۔

اوہو ... کچھ جانا بیجیانا ساچرہ ... ارے یہ تو سوئیڈش آرٹٹ کریسٹن ہے۔ ایکس ٹونے

ای کے بارے میں تو معلومات حاصل کرنے کو کہاتھا۔ لیکن وہ کو تاہ گرون کہاں ہے ...؟ وہ بستر کے قریب آئی صفدر نے اٹھنا چاہالیکن وہ ہاتھ اٹھا کر بولی۔

" لیٹے رہو ... لیٹے رہو ... ارے تمہاری بینڈ یج خون سے تر ہو گئی ہے۔ ڈاکٹر کہاں ہے؟" " وُوْ ... ڈاکٹر ... لیکن تم کون ہو ... ؟"

"تمہارے دوست دان ہمیکری کی ایک طنے دالی۔اس نے بتایا تھاکہ تم تنہاادر بیار ہو۔!" "دو خود کیوں نہیں آیا...!"صفدر نے بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔

" یہ میں نہیں جانتی ... میں تو تمہاری تیار داری کے لئے آئی ہوں ... کیا یہاں کوئی فرسٹ ایڈ بکس بھی موجود ہے۔ میں تمہاری بینڈ سے بدل دوں۔!"

"زخم کے ٹائے ٹوٹ گئے ہوں گے۔ سر میں چوٹ تھی۔!" صفدر بولا۔" فرسٹ ایڈ مکس اس الماری میں ہے۔!"

جیسے ہی دہ الماری کی طرف پڑھی وہی آدمی اندر داخل ہوا جس کے ہاتھ میں ریوالور تھا۔ کریسٹن پو کھلا کر اس کی طرف دیکھنے گئی۔

> "وان ہمکری کہاں ہے ...؟"اس نے اس سے سخت کہیج میں پوچھا۔ "کک... کیا مطلب...؟"وہ صفدر کی طرف مڑی۔

"اگرتم وان میکن ی کی دوست موتواجی معلوم موجائے گا۔!"صفدر کراہا۔"تم لوگ میرے

ملک کے مفاد کے خلاف کام کررہے ہو کیوں ؟"

" میں اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتی ... تم پیتہ نہیں کیسی باتیں کررہے ہو۔!" " ابھی معلوم ہوجائے گا... ابھی معلوم ہوجائے گا۔!" صفدر ٹرا سا منہ بنا کر بولا۔ پھر

ر پوالور والے سے کہا۔" ڈر ااس بھیانک آ دمی کو تو بلا لیناد مکھے کر ہی دم نکل جائے گا۔!" "تم غاموش رہو!" ریوالور والا غرایا۔

"جہنم میں جاؤئم سب ... خواہ مخواہ میری ٹائگ تھینسی ہے۔!"وہ پڑ بڑا کر رہ گیا۔

یہاں پہنچا تو وہ مجھے بے ہوش ملا۔ کیا تم اسے بہت قریب سے جانتے ہو۔ ہاں ہاں صفدر سعید.
پھاٹک کی ٹیم پلیٹ پر یہی نام ہے۔ کیا ... کیا نام بتایا۔ وان ہمیکری ... ؟ تم کوئی بھی ہو خدا کِ
لئے چلے آؤ ... میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں کیا کروں۔ میں تو پولیس کو فون کرنے والا توا پلیز ہری اپ ... وہ یہاں بالکل تنہا پڑا ہے۔!" وہ ریسیور رکھ کر صفدر کی طرف مڑا اس کے ہو نٹوں پر بڑی سفاک می مسکراہٹ تھی۔

"اگر تم اپنی خیریت چاہتے ہو تو بہ ہوش بن کر بستر پر لیٹ جاؤ۔!"اس نے صفدر سے کہا۔ صفدر کے سر کے زخم کے ٹائلے شائد کھل گئے تھے کیونکہ بینڈ تیج سے خون رہنے لگا تھا۔ "فففون ہر کون تھا...!"

"شكار خود اى جال كى طرف آرما ہے۔!"

"كيامطلب...!"

"وأن ميكزي!"

"صفدر نے طویل سانس لی ... اور زبروتی مسکرایا۔

"چلو ... ميرى جان توجيمو في كى ...!"اس في كهااور بستركى طرف مر كيا-

" مخمرو...!" وہ آو می ہاتھ اٹھا کر بولا۔ صفدر رک گیا۔ پھراس نے تتیوں میں سے ایک ے کہا۔ "بستر کی اچھی طرح تلاشی لے لو۔!"

وہ آ گے بڑھااور جیسے ہی تکیہ اٹھایاصفدر کے ربوالور پر نظر پڑی۔

" ننوب ...! " کو تاه گرون صفدر کی آنگھوں میں دیکیتا ہوا مسکرایا۔

صفدر نے لاپروائی سے شانوں کو جنبش دی اور بستر پر گریڑا۔ شائد اسے احساس ہی نہیں؟ تھاکہ اس کے سر کازخم دوبارہ رہنے لگاہے۔

پھر کو تاہ گردن نے اپنے ساتھیوں ہے کسی ایسی زبان میں گفتگو شر وع کردی جو صفور کے لئے نئی تھی۔!وہ تینوں کمرے سے چلے گئے۔

"ا پنی آئنصیں بند کرلو...!" کو تاہ گر دن صفدر کو گھور تا ہوا بولا۔

"میں تم سے بوری طرح تعاون کرول گا۔!"صفدر نے کہااور آ تکھیں بند کر لیں۔ وس پندرہ منٹ تک وہ یو نہی پڑا رہا۔ پھر قد مول کی آوازیں سنیں لیکن کم از کم سے م^{ون} "تناہم...! کین سکیج بک ماموزئیل کر یسٹن کے پاس نہیں ہے۔!"
"ان دونوں کو باندھ لو ...!" نقاب پوش نے ان دونوں سے کہاجو خالی ہاتھ کھڑے تھے۔
"شائنگی موسیوشائنگی۔!"عمران نرم لہج میں کہتا ہوا چھچے ہٹا۔وہ دونوں اس پر جھپٹے تھے۔
اور پھر صفدر بھی نہ وکچے پایا کہ کس طرح ایک اچھل کر ریوالور والے پر جاپڑا تھا ... اور دوسر ا
نقاب پوش پر۔ نقاب پوش لڑ کھڑایا تھا اور اسے دوسر می طرف جھٹک کر کسی خوں خوار بھیڑ ہے کی
طرح غرائے لگا تھا۔

صفدر کی نظر ریوالور پر تھی جو اس آدمی کے ہاتھ سے نکل کر الماری کے پنج گیا تھا۔
لیکن کمرے کا ماحول کچھ ایسا سنٹی خیز ہور ہاتھا کہ شاکد ریوالور کا کسی کو ہوش ہی نہیں تھا۔
وہ تینوں تو آب دان ہمکیزی اور نقاب پوش کی طرف متوجہ ہوگئے تھے۔ بڑی عجیب سی پوزیشن
تھی ان دوٹوں کی۔ نقاب پوش کے ہاتھ میں ایک چھکتا ہوا خنجر تھا اور دوٹوں ہی اس طرح جھکے
گھڑے تھے جیسے ایک دوسرے پر حملہ کرنے کے لئے مناسب پہلو تاڑر ہے ہوں۔
کہش نیانی دوسرے پر حملہ کرنے کے لئے مناسب پہلو تاڑر ہے ہوں۔

کریسٹن بندیانی انداز میں چیخ جار ہی تھی۔"ہوشیار ... ہوشیار ...!"پی بیر ن ہے زندگی بھر کلہاڑوں اور خنجروں سے کھیلتارہاہے۔"ہوشیار ہوشیار ...!"

اسکی آواز کانپ رہی تھی چیخے کا انداز ایسا تھا جیسے کسی شدید تکلیف کے زیر اثر روئے دے رہی ہو۔ "اچھا… اچھا… کتیا…!" نقاب پوش عمران سے توجہ ہٹائے بغیر بولا اور عمران نے سیدھے کھڑے ہو کر بے تحاشا ہنسنا شروع کر دیا۔

اتیٰ لا پروائی سے بنس رہاتھا جیسے نقاب پوش کے ہاتھ میں خنجر کے بجائے فاؤنٹین پن ہو اور خودائ کے ہاتھ تو پہلے ہی سے غالی تھے۔اتنے میں صفدر کو موقع مل گیا کہ وہ چپ چاپ بستر سے اٹھ کرالماری کے نیچے پڑے ہوئے ریوالور پر قبضہ کر لیتا۔

وه المارى سے پشت لگا كر د ہاڑا۔" اپنے ہاتھ اٹھاؤ ... تم سب...!"

تقاب پوش بھی سیدھا کھڑا ہو گیااب وہ اپنے اس آوی کو گھورے جارہا تھا جس کے ہاتھ میں بوالور تھا۔

" یہ کیا ہوا...؟'اس نے اس سے پوچھا۔

وہ کچھ نہ بولا اور نقاب بوش نے صفدرے کہا۔"ربوالور خالی ہے ... میں نے آج تک کمی کو

"وان ہمکیزی اس وقت کہال ملے گا۔!" ریوالور والے نے پھر کریسٹن کو مخاطب کیا۔
"میں نہیں جانتی کچھ ویر پہلے اس نے فون پر مجھ سے در خواست کی تھی کہ اس کے ایکر بیار دوست کی خیر گیری کے لئے جاؤں اور یہیں کا پیتہ تایا تھا۔!"

"كيا تمهيس علم ب كد يوليس تمهارى تلاش ميس ب-!"

"میں اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتی۔!"

"تم نے ہوٹل کیوں چھوڑا...؟"

"کسی نے میرے ساتھ فراڈ کیا تھا… ایک ہدرد نے جان بچائی لیکن تم کون ہو… ؟" "اسکے بک کہاں ہے… ؟"

> "اوہ…!" وہ دانت پیم کر بولی۔" تو تم انہیں لو گوں میں سے ہو…!" اس نے اس بات کا کوئی جواب نہ دیااتنے میں دو آدمی کمرے میں داخل ہو گے۔

> > "اس کے ہاتھ ہیر باندھ دو...!"

"وہ دونوں اس کی طرف بردھ ہی تھے کہ دروازے کے قریب سے آواز آئی۔ "وان ہیکردی حاضر ہے دوستو...!"

صفدر بو کھلا کر اٹھ بیٹھا۔

عمران آہتہ آہتہ آگے بڑھ رہاتھا۔ لیکن اس طرح کہ اس کی پشت دروازے کی طرف، و نے یائے۔

"وبي تضبرو... أورا پناتھ او پراٹھاؤ...!"ريوالور والے نے و همكى دى۔

"وہ کس خوشی میں میرے دوست ...!"

"میں فائر کردوں گا۔!"

"فائر کی آواز لیتنی طور پر باہر جائے گی...اور تم وہ نہ کرسکو گے جو کرنا چاہتے ہو۔!" وفعتاً ایک آدمی پھر کمرے میں داخل ہوا۔ لیکن اس کا پوراچرہ سیاہ نقاب ہے ڈھکا ہوا تھا۔ صفدر نے سوچا کیا فرق پڑا نقاب ہے گردن کی کو تاہی کہاں حجیب سکی۔

عمران ایس کی طرف مڑا۔

"وان ميكزي تمهارا كھيل ختم ہو كيا۔!" نقاب يوش نے كبا-

گولی سے نہیں مارا....!"

اور پھر وہ عمران پر جھپٹ پڑا....صفدر نے اس کے پیر کا نشانہ لے کر فائر کیا... اور اس کے بیان کی تصدیق ہو گئے۔ریوالور سچے مجے خالی تھا۔

عمران نے اسے جھکائی دی اور وہاں سے چھلانگ لگا کر صفدر کے بستر پر آیا بقیہ لوگ بوی افرا تفری کے عالم میں دیواروں ہے جاگئے تھے۔ابیامعلوم ہوا تھا جینے دو بیل لڑتے ہوئے کرے میں تھس آئے ہوں اور ہال بیٹھے ہوئے لوگ ان کے رگڑوں سے بچے رہنے کے لئے گوشہ عافیت تلاش کررہے ہوں۔ عمران بستر سے چھلانگ لگا کر میز پر پہنچااور د دنوں ہاتھ اٹھا کر مسکراتا ہوا بولا۔ "موسيو فلچر بولد ... خنجر مينك كرمارني كى نهيل موگ-!"

"ميں گلا گھونٹ کر ماروں گا تجھے۔!"

"تم مجھے ہو قوف نہیں بنا سکتے ... تمہارے ہاتھ میں د بے ہوئے خنجر کی طرف سے عافل نہ

" خنجر ... ہونہد...!" اس نے خنجر فرش پر ڈالتے ہوئے غوطہ لگایا اور الیکی حمرت انگیز پھرتی ہے میزالٹ دی کہ عمران کو سنجلنے کا بھی موقع نہ مل سکا۔ کریسٹن کے حلق ہے ایک گھڑ

وہ عمران پر آپڑا تھا...اور کوشش کررہاتھا کہ کسی طرح اس کی گرون گرفت میں آجائے۔ "ارے ... ارے ... تم کیسے دوست ہو ...!" کریسٹن صفدر کو جھنچھوڑ رہی تھی۔ اس تشکش کے دوران میں عمران کی جھوٹی سی نقلی فرنچ کٹ ڈاڑھی ٹھوڑی سے الگ ہو گئے۔ "کون ہوتم... بتاؤ...!"وہ عمران کو دبویے ہوئے غرایا۔

"گھاؤنچ ببرا...!"عمران نے کہااور پھر زور لگایا ہے تو نہ صرف اس کی گرفت ہے نکل ؟ بلکہ اس خنجر کو بھی اینے ساتھ سیٹمالیما چلا گیا جے کچھ دیر پہلے فلچر بولڈ نے فرش پر پھینکا تھا۔ "تم كون بو . . . ؟ "وه كيمر د بإزا_

"اب ذرا ہوش میں رہ کر گفتگو کرنا ختجر میرے ہاتھ میں ہے اور میں ان لو گوں می^{ں ؟} ہوں جنہیں کسی بات پر تاؤ نہیں آتا یعنی میں اتنااحق نہیں ہوں کہ خنجر پھینک کر تہ_{ادا}؟ گھو نٹنے کی کوشش کروں گا۔!"

"میراتم سے کوئی جھگڑا نہیں ... بس بیہ بتاد و کہ تم کون ہو...!" "تم لوگول كى وجه سے بوليس ميرے پيچيے بھى ہے۔!" "كيامطلب ...؟"

"گھاؤنج ببرا....!"

ملد نمبر 16

" كھل كربات كرو....!"

"کیاتم نے اخبارات میں جہیں پڑھا کر یسٹن کے ساتھ دو آدمی اور بھی تھے جباس نے اینے کمرے میں فرسٹ سیکریٹری فراڈے کی لاش دریافت کی تھی۔!"

"اوه تو تم عمران ہو …!"

"میں جانتا ہوں کہ تم نے میرے بارے میں ضرور چھان مین کی ہو گی۔!" "ميرے دوست ميں تمہاري طرف دوسي كاباتھ برهاتا مول ...! فليح بورة چيك كرآ كے برهك بڑھا تو اس انداز میں تھا جیسے مصافحہ کرنا جا ہتا ہو لیکن عمران اگر ذراسا بھی چو کتا تو اس نے نخفرير باتحد ڈال دیا تھا۔

وہ پھرتی سے نہ صرف بائیں جانب ہٹا تھا بلکہ حنجر کی نوک سے اس کے بازو پر ہلکاسا چر کا بھی لگایا تھا۔ اب تو فلچر بولڈ یا گل ہو گیا۔ ایسامعلوم ہور ہاتھا جیسے عمران کو پیس کرر کھ دے گا۔

اور عمران اسے بورے کمرے میں دوڑاتا بھر رہاتھا۔ ایک بار اس کے نینوں آدمیوں میں ہے ایک نے اس کی کر تھامنے کی کوشش کی لیکن عمران کی لات اے منہ کے بل فرش پر لے آئی تھی۔ الى دوران ميں عمران نے جيب سے اعشاريد دويائي كاايك پيتول نكال كر صفدر كى طرف اچھال دیا۔ صفدر نے اسے ہاتھوں ہی برر د کاادر ان تنیوں کو کور کرتا ہوا بولا۔ 'اپنی جگہ سے بلنا بھی نہیں۔!'' " يَحْ كَهِمْ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

"اگر تھوڑی دیر بعد اس کے قابل رہے تو۔!"عمران نے اس کی گرفت سے بیخے کے لئے باللي جانب جست لكات موس كها

"مار ڈالول گا...!" وہ جھیٹ جھیٹ کر حملے کرنے لگا۔

كريسٹن صفدر سے كهدر بى تقى۔ "بيد كيا مور بائے وہ بہت خطرناك آدى ہے۔ بيد كھيل ختم

: نانه کھيك نه ربا ہو۔

اللہ ہے۔ پھراہے دوسرا فائر کرنے کی مہلت نہ ملی کیونکہ صفدر کا نشانہ خطا ہوتے دیکھ کر عمران نے للچر پولڈ پر چھلانگ لگائی تھی۔

اور سے حرکت قطعی طور پراحقانہ تھی۔ ہوسکتا ہے کہ خود فلچر بولڈ ہی نروس ہو گیا ہو۔ورنہ اس کی جگہ کوئی اور ہو تا تو اپنے تک عمران کے پہنچنے سے پہلے ہی کئی گولیاں اس کے سینے میں پوست کردیتا۔

ر پوالور پھر اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا ... اس بار کریسٹن نے دوڑ کر ریوالور پر قبضہ کر لیا تھا۔نہ صرف قبضہ کیا تھا بلکہ دو فائز فلچر بولڈ کی ٹانگوں پر جھوٹک مارے نتھے۔ فلچر بولڈ عمران کی گرفت میں لڑ کھڑایا اور گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا۔

" يه تم نے كيا كيا...؟" عمران بوكھلائے ہوئے لہج ميں بولا۔" ابھى چاروں طرف سے الوگ دوڑ يرين گے۔!"

" میلے بھی توایک فائر ہوا تھا ...!"کریسٹن بولی۔

"احمق وہ اعشاریہ دویا نج کا پستول تھا آواز عمارت سے باہر نہ گئی ہوگ۔ صفدر تم صدر دروازے پر جاؤ میں یہال دیکھوں گا۔!"

صفدراہے پیتول تھا تا ہوا کمرے سے نکل ٹیا۔

فلچر بولڈ فرش پر دوزانو بیٹھا... کریسٹس کو خوں خوار نظروں سے گھورے جارہا تھا....اس کے چرے پر تکلیف کے آثار نہیں تھے۔

وفعتاعمران نے اسے مخاطب کر کے پوچھا۔" مائکیل فراڈے اور اس فراڈے میں کیا تعلق تھا۔!" "مجھی نہ بتاؤں گا… اب تو میرے ساتھ بیر راز بھی موت کی آغوش میں جائے گا۔!" فلچر بولڈ کٹکھنے کتے کی طرح غرایا۔

" میں تمہیں مرنے نہیں دوں گا میرے محبوب ...!" عمران نے خالص رومیلاک انداز میں کہااوراحمقوں کی طرح کریسٹن کی شکل دیکھنے لگا۔

"یا پھراس کی ایک صورت اور بھی ہو سکتی ہے۔!" وہ کراہے بغیر بولٹارہا۔" میں جانتا ہول کہ تم پولیس کے لئے بھی کام کرتے ہواور مجر مول کے لئے بھی۔اگر مجھ سے تعاون کرو تو فائدے میں "میرادوست بھی کم خطرناک آدمی نہیں ہے۔!" «برجیت و" لیٹا حضوں کی است کی است کی است کا میک تیا

"احمق ہے...!" کریسٹن جھنجطا کر بولی۔" کی بارایسا ہوا ہے کہ وہ اسے گراسکتا تھا۔!"
"اب بیراس کی تفریخ ہے... کوئی کیا کر سکتا ہے۔!"
مذہ فلح اوال داریں ساگ کر اختاہ والولا "تم آخر جاریت کا معروا"

دفعتاً فلچر بولڈ دیوارے لگ کر ہائیتا ہوا بولا۔"تم آخر چاہتے کیا ہو۔!"

" نقاب ہٹادو.... اپنے چبرے ہے۔!" عمران نے مسکر اکر کہا۔ فلچر بولڈ نے نقاب اتار سیسکی۔

"میں نے غلط تو نہیں کہاتھا...!" کریسٹن بول پڑی اور فلچر بولڈ نے اسے گھور کر دیکھا۔

چند لمح ای طرح گھور تار ہا پھر بولا۔"مب پچھ تمہاری وجہ سے ہوا ہے۔!"

"تم کون ہوتے ہو میرے معاملات میں دخل دینے والے!" "

"بکواس مت کرو...اگر میں نے دخل اندازی نہ کی ہوتی تودہ الکی بک صاف نکال لے جاتا۔!"

"توتم نے دخل اندازی کی تھی ...!"عمران سر ہلا کر بولا۔

"بال... ميري وجه عن الله اللي بك...!"

"میں سمجھ گیا... تم ہف روجر کو ملاکر فراڈے کے حالات سے باخبررہے ہو گے۔!"

"بال ... مين في يبي كيا تقا...؟"

"اور فراد مے کاخاتمہ بھی تمہارے ہی ہاتھوں ہوا ہو گا۔!"

" إل... يقيناً...!"

"اب په بناؤ که هف روجر کهال گيا...؟"

"میں کیا جانوں …؟"

"عمران ...! بيا پئي سانسول پر قابويائے كے لئے وفت گزارى كررہا ہے۔!"كريسٹن چي كر بولى۔"اس بارتم اس كے حملے ہے نہ نج سكو گے۔!"

اور صفدر نے دیکھا کہ کریسٹن کا جملہ پورا ہونے سے پہلے ہی فلچر بولڈ نے ریوالور نکال لیا تھا۔ یہ خود اس کا ریوالور تھا کچھ دیر پہلے اس کے سکئے کے پنچے سے برآمہ ہوا تھا۔ اسے اپنی اس غفلت پرافسوس ہورہا تھا کاش کچھ دیر پہلے اسے خیال آیا ہو تا۔!

لیکن اس نے بھی اس کے ہاتھ پر فائر کردینے میں دیر نہیں لگائی تھی۔ یہ اور بات ہے کہ

دودن فلچر بولڈ دہاں آرام کر تارہا بھر ایک رات عمران دہاں پہنچااور معاملہ کی بات تر دع ہوئی۔ کریسٹن بھی دہاں موجود تھی۔

"تم کیا سیمتی ہو... مائیکل فراؤے کون تھا...؟"فلچر بولڈ نے کریسٹن کی طرف دیکھ کر پوچھا۔ ووایک آرام کر می پر نیم دراز تھا... لیکن اس کے چبرے سے نقابت ظاہر نہیں ہوتی تھی۔ "ووایک آر شٹ تھا.... اس سے زیادہ میں اور کچھ نہیں جانتے۔!"

"ہو نہہ ...!" وہ طنزیہ انداز میں مسکرایا چند کھے سر بلا تارہا پھر بولا۔" وہ تمہارے باپ کا اور میرامشتر کہ دوست تھا۔ لیکن تمہارا باپ اے صرف ایک آرٹسٹ کی حیثیت سے جانتا تھا۔!"
"اور تم؟"عمران نے بوچھا۔

" بیہ صرف میں جانتا تھا کہ وہ اتحاد ہوں کا جاسوس تھا اور دوسر ی جنگ عظیم کے دوران میں برلن میں کام کر تار ہا تھا۔!"

" یہ بات تو مشہور تھی ہی ... صرف تم کیا جانتے تھے۔!" کریسٹن بولی۔ "لیکن بیہ تو میرے علاوہ اور کوئی بھی نہیں جانتا کہ کچھ دنوں کے بعد وہ صرف اپنے مفاد کے لئے کام کرنے لگا تھا۔اس نے بہت بڑی دولت سمیٹی تھی اور اسے کہیں چھیادیا تھا۔!"

"اونہد... مجھےاس سے کیاسر وکار ہو سکتا ہے۔!"کریسٹن نے لا پرواہی سے کہا۔

"پھر کيون دوڙې آئي تھيں...!"

"میرے باپ کی وصیت مجھے یہاں لائی تھی ...! انہوں نے کہا تھا جب بھی کمی مشرقی ملک میں پر ندوں کی تصاویر کی نمائش ہو اس میں ضرور حصہ لیٹا اور دوسری تصاویر کے ساتھ مائیکل کے بنائے ہوئے اسکیج کی نقل ضرور رکھنا۔!"

"بمول تو پھر . . . ؟"

"انہیں کی ہدایت کے مطابق تصویر میں جھے پھھ لکیریں چھوڑ دینی تھیں۔ان کا خیال تھا کہ جو مخص مجھی ان کا خیال تھا کہ جو مخص بھی ان کا خیال تھا کہ جو مخص بھی ان کلیروں کا اضافہ اس نقل میں کرسکے گامیرے لئے خوش نصیبی کا پیام بر تابت ہوگا۔!"
"ہول!" وہ پر معنی انداز میں سر ہلا کر رہ گیا۔

"ککیریں تو بلا شبہ کسی نے بنائیں ... لیکن میں نہیں جانتی کہ میرے لئے خوش نصیبی کاوہ پیامبر کون تھا۔!" ر ہوگے۔ یہ لڑکی توپاگل ہوگئی ہے۔اگر اس نے وہیں مجھے بتادیا ہو تاکہ مائٹکل مرنے سے پہلے کوئی اسکتی بنا گیا ہے تواس کی نوبت ہی نہ آنے پاتی ... میں اس کے ھے کا ضرور خیال رکھتا۔!" "کیبا حصہ کیا مطلب؟"کریسٹن چونک کر بولی۔

"جولی نہ ہوں...!" وہ غرالیا۔"کیاتم جانتی نہیں تھیں کیا فراڈے نے تمہیں خط نہیں لکھاتھا۔!"
"نہیں یہ جھوٹ ہے اس کی لاش ہی دیکھی ہے میں نے اور پولیس والوں سے اس کا نام معلوم ہوا تھا۔!"

" نیر مجھے اس کی پرواہ نہیں کہ تم کی کہہ رہی ہویا جھوٹ میری مدو کے بغیر وہ اسکیے بک بکار ہے۔!"

"سنو ... بیارے ...!" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔" اسکی بک میرے پاس ہے لیکن ذب تک میں اس کی کہانی اور اہمیت سے واقف نہ ہو جاؤں تمہیں اس کی ہوا بھی نہ لگنے دوں گا۔!" "میں بہت زیادہ دیر تک اس پوزیش میں نہیں رہ سکتا۔ خون ضائع ہورہا ہے۔ پہلے اس کا انتظام کرو۔اس کے بعد میں کچھ بتاؤں گا۔!"

پھر سب خاموش ہو گئے تھے ... کچھ دیر بعد صفدر واپس آیا... اس نے بتایا جاروں طرف سنانے کاراج ہے۔ کسی نے بھی فائزوں کی طرف توجہ نہیں دی۔

"انہیں مہمان خانہ نمبر پانچ پہنچانا ہے۔ وہاں اس زخمی کی دیکھ بھال بھی ہو سکے گی۔ تم ان تیوں کے ہاتھ پشت پر باندھ دو۔!"عمران نے صفرر سے کہا۔

مہمان خانہ نمبر پانچ ... بظاہر ایک دیمی ہیتال تھا لیکن حقیقاً ایکس ٹو کے کارند نے یہاں مختلف فتم کے کام انجام دیتے تھے۔ ڈاکٹر ملٹری کی سیکرٹ سروس کا آدمی تھا۔ دن بھر آس پاس کے دیماتوں کے لوگ وہاں معالجے کے لئے آتے رہتے اور عمارت کے دوسرے حصوں میں ایکس ٹو کے کام بھی جاری رہتے۔

ڈاکٹرنے فلچر بولڈ کا آپریش کر کے گولیاں نکال لی تھیں اور اب وہ وہیں ایک کرے میں آرام کرر اُ تھا۔ کریسٹن اور صفدر بھی یہیں تھے۔ فلچر کے تینوں ساتھیوں کو ایکس ٹو کے ان کوارٹرز میں پہنچادیا گیا تھاجہاں قیدی رکھے جاتے تھے۔

"وہ گیسپر فراڈے تھا… چور … اور بالآخر وہ میرے ہاتھوں مارا گیا جانتی ہو … وہ تمہاری اسکی کے بات ہوں ۔ وہ تمہاری اسکی بی بیان کے بات کے

"ہاں... وہ مائکل فراڈے کا بیٹا تھا... اب سے بات پوری طرح سمجھ میں آئی کہ مائکل فراڈے نے تم سب کودھو کہ دیا تھا۔!"

"ابتم جھے ہے بات کرو...!"عمران نےاسے اپی طرف متوجہ کر کے کہا۔

"ہاں ... آل ... تم عالبًا مجھ سے یمی پوچھنا جا ہو گے کہ کون ی بات پوری طرح میری مجھ میں آئی ہے۔!"

"سمجھ دار آدمی ہو...!"عمران خوش ہو کر بولا۔

"اچھا تو سنو ...! میرے علاوہ اور کوئی اس سے واقف نہیں تھا کہ ایک بڑا خزانہ ما ٹیکل کے ہاتھ لگا ہے۔ کیونکہ میں اس خزانے کے حصول میں اس کا معاون تھا۔ لیکن اس نے مجھے اس کی ہوانہ لگنے دی کہ اس نے اسے دوبارہ کہاں چھپایا ہے۔ وہ خزانہ دراصل ایک مالدار یہودی کا تھا جے نازیوں نے موت کے گھا شار دیا تھاوہ مجھے تسلیاں دیتار ہاکہ جب حالات موافق ہوں گے خزانہ حاصل کر کے ہم دو برابر حصوں میں بانٹ لیس گے۔!"

وہ خاموش ہو کر کریسٹن کی طرف دیکھنے لگا۔ پھر اسے ہی مخاطب کر کے بولا۔"جانتی ہوال رات وہ کہاں سے تمہارے گھر پہنچا تھا۔ نہیں شایدیاد نہ ہو۔ تم بہت چھوٹی تھیں۔ کتنی بھیا تک اور طوفانی رات تھی۔!"

" مجھے یاد ہے...!" کریسٹن بولی۔

"کُنْ دن سے میرے یہال مقیم تھااور اس رات چوروں کی طرح نکل بھاگا۔ دن میں اس نے اپنے بیٹے کوالیک خط لکھاتھا....ای گسیر فراڈے کو جس کی لاش تہمیں اپنے کمرے میں ملی تھی۔!" "دہ چور دل کی طرح نکل بھاگا تھا...؟"عمران نے پوچھا۔

" بیار تو تھاہی میں اس پر زور دے رہا تھا کہ وہ مجھے اس خزانے کا پیتہ بتادے اگر وہ مر بھی گیا تو میں بڑی ایمان داری ہے آدھا خزانہ اس کے بیٹے تک پہنچانے کی کوشش کروں گا۔!" "کیا تم نے وہ خط دیکھا تھا جو اس نے اپنے بیٹے کو لکھا تھا۔!"

" نہیں ... میں اس کی طرف ہے بے اطمینانی میں مبتلانہ تھا ورنہ اے حاصل کرنے کی منرور کو شش کرتا۔ اس نے تو مجھ ہے وعدہ کیا تھا کہ اگلے دن مجھ کو سب پچھ بتادے گا۔ لیکن منرور کو شش کرتا۔ اس نے تو مجھ ہے وعدہ کیا تھا کہ اگلے دن مجھ کو سب پچھ بتادے گا۔ اس وقت تک مجھے اس کا سراغ نہیں مل سکا تھا جب تک کہ جنازے کی نوبے نہیں آگئی تھی۔ "

ہجے دیر کے لئے کمرے کی فضایر خاموثی مسلط ہوگئ۔ پھر فلچر بولڈ ہی بولا۔"میراد عونی ہے کہ اس نے کریسٹن کے باپ کو بھی دھو کہ دیا ہوگا۔ اس نے بظاہر ایک پر ندے کا اسکے کیا تھالیکن اس میں اس خزانے سے متعلق تفصیل اور اس کا پوراپیۃ پوشیدہ ہوگا۔ ورنہ تم خود سوچواگر اس کے بیٹے کریسٹن کی بنائی ہوئی نامکمل تصویر چند لکیروں کا اضافہ کر کے مکمل کی تھی تو پھر اسکے بک جانے کی کیاضرورت تھی۔

" تمہاراخیال ہے کہ اس اس کی جب میں اس کے کئے ہوئے اسکیج کے علاوہ کوئی پوشیدہ تحریر بھی ہو عتی ہے۔!"

"بال میں یہی کہنا چاہتا ہوں ... ما نکیل فراؤے پوشیدہ تحریر کاماہر تھا۔ ہزار طرح کی تحریریں خود اس کی ایجاد تھیں۔ اس نے میرے گھرے اپنے بیٹے کو جو خط پوسٹ کرایا تھا اس میں پھی اشارے اے لکھ بھیج ہوں گے ایسے اشارے کہ جنھیں میں بھی نہ سمجھ سکوں اور بقیہ کام کی سمکیل اس نے کریسٹن کے گھر بیٹھ کر کی ہوگی۔ وہ بہت زیادہ بیار تھازندگی ہے ناامید ہو گیا تھا۔!"

" تو تمہاری دانست میں اس نے جو خط تمہارے گھرے لکھا تھااس میں محض یہ اطلاع تھی کہ وہ کوئی یاد داشت کر یسٹن کے گھر چھوڑے گا ہے چاہئے کہ وہ کی بھی مشر تی ملک میں پر ندوں کی تصاویر کی نمائش منعقد کرائے اور بتائے ہوئے طریقوں ہے اسکی بک اڑائے۔!"

"بال میرا یکی خیال ہے … ؟"فلچر بولڈ نراسا منہ بناکر بولا۔"وہ بے حد سور تھا اچھا خاسا مصور بھی تھااور کیمیادانی میں بھی اپناجواب نہیں رکھتا تھا۔ نظر نہ آنے والی تحریریں بھی اس کے لئے ناممکن نہیں تھیں۔!"

"ا ملی بک کچھ عرصہ تمہارے پاس بھی تورہی ہے...! کیا تم نے اس میں کوئی خفیہ تحریر علاق کرنے کی کوشش کی۔! "عمران نے پوچھا۔

" تلاش کی تھی ...! نہیں مل سکی اس کے باد جود مجھے یقین ہے کہ خفیہ تحریر اس کے کسی نہ

"کیا ہے اس میں … ؟" "گھاؤ نچ برا … !" " دھکے دلوا کر نکلوادوں گا۔!" " تو میں اپنے ساتھ اس مجرم کو بھی واپس لے جاؤں گا جس نے ولیم کیسپر فراڈے کو قتل کیا تھااور جس نے ہف رو جر کو بھی ٹھکانے لگایا۔!" "مہاوہ بھی قتل کر دیا گیا …!" "چار نامعلوم آدمیوں سمیت …!"

" چار نامعلوم آدمیوں سمیت...!" "کیالاشیں ملی ہیں....؟" " قاتل نے لاشیں عائب کرادی ہیں۔!"

"کون ہے قاعل؟"

"شاید آپ یقین ند کریں کیونکه وه سر کاری مہمان ہے۔!"

"صاف صاف کہو... نہیں تھرو... یہاں نہیں... میرے ساتھ آؤ۔!"

دواہے ایک دور افتادہ کمرے میں لائے۔ "اب بناؤ…!"

"ايك سوئيلْ ش چيف آف پوليس ... بير ن فلجر بولنه...!"

"تېيل...!"

"یقین کیجئے ... اس کے اعترافات میں نے ٹیپ کرالئے ہیں۔!" اور پھراس نے جلدی جلدی پوری کہانی دہرادی۔ "میرے خدا...!"رحمان صاحب سر تھام کر بیٹھے گئے۔ عمران نے کاغذییں لپٹاہوا تخفہ ٹکالا۔

"اور سرر المحاوَّ نج برا...!" اس نے فریم کی ہوئی تصویر ان کے سامنے رکھتے ہوئے کہا۔" اس تصویر کی اثران ملاحظہ کیجے ... جوزف کی کھوپڑی سے طلوع ہو کریہاں غروب ہوئی ہے۔!"
"اگریہ بچ ہے کہ بیرن فلچر بولڈ ان حرکوں کا ذمہ دار ہے تو بڑی دشواریاں بیش آئیں گی وہ بچ کارکاری مہمان ہے۔!"

سی جھے میں ضرور پائی جائے گی۔!" عمران تھوڑی دیر تک سوچنار ہا پھر بولا۔"اچھی بات ہے تم آرام کرو.... جب تم ایتھے ہو جاؤ

عمران تھوڑی دیریک سوچنارہا پھر بولا۔"ا چھی بات ہے کم آرام کرو… جب کم انتھے ہوجا کے تودونوں مل کر خزانہ تلاش کریں گے۔!"

"میری اسکی بک واپس کردو...!" دفعتاً کریسٹن نے اس سے غصیلے لہم میں کہا۔
"میرے ایک دوست کے بچے نے اس پر پیشاب کردیا تھا۔ دھونے کی کوشش کی گئی تو بالکل
ساف ہوگئی۔!"

"تم جھوٹے ہو...لاؤمیری اللہ علیہ کا کہ کے اسلام کا کار پکڑ کر جھنجھوڑتی ہوئی چینی ا

ثریا کی سالگرہ کا جشن برپا تھا... مہمان جو تی درجو تی تحا نف لے کر آرہے تھے۔اس کے سامنے والی میز پر تحا نف کے ذھیر لگتے رہے۔

دفعتاً عمران ہال میں داخل ہوا۔ ہیت کذائی وہی تھی جس پر رحمان صاحب کو سب سے زیادہ تاؤ آتا تھا۔ یعنی زرد قمیض نیلی پتلون اور سرخ ٹائی۔ پیروں میں بے داغ سفید جو تے تھے۔!

اور چبرے پر حماقتوں کا عالم تو پوچھناہی کیا۔ایسالگنا تھاجیسے استے بوے مجمع کود کھے کر بو کھلا گیا ہو۔ سیدھار حمان صاحب کی طرف بوھتا چلا گیا۔!

وہ چو نکے تھے اور اے ایسے ناخوشگوار انداز میں دیکھا تھا جیسے ابھی اٹھیں گے اور فون کرکے یولیس کو طلب کرلیں گے۔

> عمران نے بڑے ادب سے جھک کرا پنا تخفہ ان کی خدمت میں پیش کیا۔ "کیا ہے… ؟"رحمان صاحب نے جھلا کر پوچھا۔

"تت.... تحفه!"عمران بمكلايا_

"توجيح كيول دے رماہے۔!"

" کنفوشس نے کہا ہے کہ میں نے آج تک کوئی ایسااحق نہیں دیکھاجو در خت کی جڑیں پانی دینے کی بجائے اس کے بتول پر چھڑ کاؤ کر تا ہو۔!"

"کیا بکواس ہے....؟"

"ثرياكو تحفه دينے سے كيا فائده_!"

"میں اپنی اسکے بک لیے بغیر یہال سے نہ جاؤل گ سمجھے۔!" وہ پکھ ویر بعد گر جی۔ "بس طرح سمجھاؤں تہہیں کہ خزانے تک تمہارے ہاتھ نہ پہنچ سکیں گ کیونکہ وہ مٹرتی جر منی میں دفن ہے کسی بھی غیر کمیونسٹ ملک کی وال وہاں نہیں گلے گ۔!" "جہنم میں گیا خزانہ وہ اسکیج بک ہی میرے لئے بہت قیمتی ہے ہزاروں پونڈاس کے دام بہلے بھی لگ چکے ہیں۔!"

رام ہے میں اوعدہ ہے کہ کچھ دنوں کے بعد انکیج بک تمہارے پاس پہنے جائے گا لیکن اس میں وہ صفحہ نہیں ہو گا جس پر مائکل فراڈے کی خفیہ تحریر ہے۔!" کریسٹن خاموش ہوگئ پھر آہتہ آہتہ وہ نارنل ہوتی گئے۔ "مجھے افسوس ہے ...!"وہ کچھ دیر بعد آہتہ ہے بولی۔

"كس بات بر....؟"

"میں خواہ مخواہ گرم ہوگئی تم بھی تو مجبور ہو ... یہ تمہارے ملک کے و قار کا سوال ہے۔ پھر بھی میں تمہاری ممنون ہوں کہ تم نے میرے لئے آسانیاں فراہم کیں ... میں زندگی کے کسی بھی جے میں تمہیں نہ بھلا سکوں گی۔!"

" كنفيوسشس نے بھی يہي كہا تھا ...!" عمران مصندى سانس لے كر بولا۔

"کیاکہاتھا کنفیوسٹس نے ... ؟"کریسٹن مضحکہ اڑانے والے انداز میں مسکراکر ہوئی۔ "
" یمی کہ عورت ارادی طور پر جموث نہیں ہولتی بلکہ بیاس کی قطرت ہے۔ جس طرح میں فیرادادی طور پر اپنے کان تھجا تا ہوں اس طرح وہ جموث ہولتی چلی جاتی ہے۔ نہ میں کان تھجا کر شرماتا ہوں اور نہ وہ اپنے کسی جموث پر نادم ہوتی ہے۔ رہے تام اللہ کا ... اچھاٹاٹا...!"

﴿ حتم شد﴾

"آپ جانیں ... میں نے اپنا کام پورا کر دیا۔!" "وہ کہاں ہے ...!"

"بس اے قیدی ہی سجھے ... جہاں بھی ہے وہاں سے نکل نہیں سکتا۔!" "اور وہ اسکیج بک؟"

"میرے پاس ہے ... وہ بھی پیش کروں گا۔!"

"کیاتم نے اس میں کوئی خفیہ تحریر تلاش کر کی ہے۔!"

"جی ہاں ... اور اس تحریر کی گنجی اس استج میں موجود ہے۔!" پچھ کیسریں اس طرح تھینی گا ہیں اس میں کہ انہیں تر تیب دینے سے دو لفظ بنتے ہیں۔ "گہراد ھوال" بس میں نے اس صنح کو گہرا دھوال د کھادیا۔ تھوڑی ہی دیر بعد صفح کے سادہ حصوں پر حروف ابھر نے لگے۔ ملاحظہ فرمائے۔!" "عمران نے بینڈ بیگ ہے اسکیج بک نکال کر دہی صفحہ کھولا۔

رحمان صاحب اسے بغور دیکھتے اور سر ہلاتے رہے۔ پھر پچھ دیر بعد ہولے۔"فوری طور پراے میرے محکمے کی حوالات کے سپر دکروواور اس لڑکی کو بھی۔ لیکن سربات سمجھ میں نہیں آتی کہ گسبر نے نمائش والی تصویر مکمل کیوں کی۔ لڑکی کے کمروں میں جاکر چپ چاپ اسکچ بک تلاش کر لیتا۔!" میری وانست میں سے حرکت لڑکی کو نمائش ہی میں رو کے رکھنے کے لئے کی گئی تھی تاکہ وہ اس کی عدم موجود گی میں اطبینان سے اس کے سامان کی تلاثی لے سکے۔ طاہر ہے کہ لڑکی اس تصویر کو اس شام کو مکمل پاکر وہیں تو اس آومی کا انتظام کرتی جو اس کے لئے خوش بختی کا بیا لانے والا تھا۔ لیکن ہیجات ...! وہ شب تاریک کا بچہ بھی آکودا اور سارا معاملہ گھاؤ کی برا ہوکررہ گیا۔!"

" کومت… اب بیانام میرے سامنے نہ دہرانا۔!" " دلکر نصر و تا ہے کہ کھن و گ گ ما م

''دلیکن تصویر تو آپ ہی کور کھنی پڑے گی . . . اگر میں اپنے گھرلے گیا تو مجھے ساری زیدگا اس اندھے کی لاشمی بنار ہنا پڑے گا۔!''

کرسٹن غصے سے سرخ ہور ہی تھی اور عمران اس طرح سر جھکائے بیشا تھا جیسے پہلے بھی پ^ی چکا ہواور مستقل قریب میں بھی پٹ جانے کے امکانات ہوں۔

